



# سِرُّ الأعراب

الأستاذ الدكتور  
زين كامل الخويسكي



تلفاكس ٠٣/٥٣٥٤٤٣٨ الإسكندرية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

سِرُّ الإِعْرَابِ

---

# سِرُّ الإعراب

أ. د. زين كامل الخويسكى

كمبيوتر: (دار الوفاء)

الطباعة: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

ش ملك حفنى قبلى السكة الحديد

بجوار مساكن دريالة بلوك رقم ٣

الرقم البريدى: ٢١٤١١ - الإسكندرية

رقم الإيداع: ٢٠٠١ / ١٣٩٤٨

الترقيم الدولى: 7 - 175 - 327 - 977

# سرُّ الإعراب

(ملاحظة نحوية تقرأها مرة واحدة فتعلمك الإعراب بدون معلم)  
مع الإعراب الكامل لسورة الكهف من القرآن الكريم والتي قال فيها رسول الله (ﷺ)  
"من قرأ (سورة الكهف) من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها  
كانت له نوراً من الأرض إلى السماء" صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الدكتور

زين كامل الخويسكي

أستاذ العلوم اللغوية ورئيس قسم اللغة العربية

بكلية التربية - جامعة الإسكندرية

الطبعة الأولى

م ٢٠٠٢

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: ٥٣٥٤٤٣٨ - الإسكندرية

إهداء ..

إلى الأخ و الأستاذ و العالم الجليل  
الأستاذ الدكتور / إسماعيل سعد  
أستاذ علم الاجتماع السياسى  
بجامعة الإسكندرية و الجامعات العربية  
حبا، وإجلالاً، وتقديراً.

زين الخويسكى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد  
- صلى الله عليه وسلم - وعلى آله وصحبه أجمعين ..  
وبعد ..

فهذا الكتاب كان فصلة في كتابنا متعدد الطبع منذ عام ٨٤ وحتى اليوم وهو  
النحو العربي - صياغة جديدة كان وراء إخراجها في نسخة منفصلة إلحاح أساتذتي  
وأصدقائي وزملائي من محبي العربية.

وقد أضفنا فيه ما رأيناها ضروريا لما فيه من فائدة ترحى.

والله المستعان ، ، ،

زين الخويسكى

# القسم الأول



(١) بدأت نشأة علم النحو بالبصرة على يد أبي الاسود "م سنة ٦٩هـ" وتوالى طبقات النحويين البصريين طبقة بعد طبقة، وبعد نشأة النحو أخذت الكوفة تدرسه وتجتهد فيه، وظهر فيها أعلام مشهورون وتوالى طبقات الكوفيين النحويين كذلك طبقة بعد أخرى.

أما النحويون البصريون فهم بالترتيب:

### الطبقة الأولى: من أعلامها:

٨٩ هـ	م	نصر بن عاصم
١١٧ هـ	م	أبو داود عبد الرحمن بن هرمز
١٠٠ هـ	م	عنبسة الفيل
١١٧ هـ	م	عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي
١٢٩ هـ	م	يحيى بن يعمر الليثي

### والطبقة الثانية: من أعلامها

١٤٩ هـ	م	عيسى بن عمر الثقفي
١٥٤ هـ	م	أبو عمرو بن العلاء
١٥٧ هـ	م	أبو الخطاب الأخفش الأكبر

### الطبقة الثالثة: من رجالها

١٧٤ هـ	م	الخليل بن أحمد
١٨٢ هـ	م	يونس بن حبيب

### الطبقة الرابعة، منها:

١٨٨ هـ	م	سبويه وهو إمامها
٢٠٢ هـ	م	اليزيدي
٢٠٤ هـ	م	النضر بن شميل المازني
٢٠٦ هـ	م	قطرب

من مقدمة كتاب النحويين البصريين للسيرافي وينظر كتابنا: دروس في النحو والصرف.

٥٢٠٨	م	الاحفص الاوسط
٥٢١٢	م	ابو عبيده نعمر بن المشي
٥٢١٥	م	ابو زيد الانصارى
٥٢١٦	م	الاصمعى
٥٢٢٢	م	ابن سلام
		الطبقة الخامسة، منها:
٥٢٢٥	م	الجرمى
٥٢٣٨	م	التوزى
٥٢٤٩	م	المازنى
٥٢٤٩	م	الزىادى
٥٢٥٧	م	الرياشى
٥٢٥٥	م	أبو حاتم السجستانى
		الطبقة السادسة:
٥٢٨٥	م	إمامها المبرد
		وأما الكوفيون النحويون فهم بطبقاتهم.
		الطبقة الأولى، منها:
٥١٨٧	م	الرؤاس وهو أستاذها
٥١٦٤	م	شيبان بن عبد الرحمن
		الطبقة الثانية: من رجالها:
٥١٨٩	م	الكسائى
٥١٩٤	م	أبو الحسن الأحمر
٥٢٠٧	م	الفراء
٥٢٠٩	م	هشام الضرير
٥٢٢٠	م	إلحيانى

## الطبقة الثالثة: من أعلامها

م ٢٢٢ هـ	القاسم بن سلام
م ٢٢١ هـ	ابن الاعرابي
م ٢٢١ هـ	ابن سعدان
م ٢٤٢ هـ	الطوال
م ٢٤٤ هـ	ابن السكيت
م ٢٥١ هـ	ابن قادم

## الطبقة الرابعة،

م ٢٩١ هـ	إمامها ثعلب
----------	-------------

هذا، وقد انتهى الاجتهاد في النحو على يد المبرد البصري م ٢٨٥ هـ

وثعلب الكوفي م ٢٩١ هـ

على أن العلماء من المدينتين: البصرة والكوفة كانوا قد بدأوا يرحلون إلى

بغداد ويدرسون النحو بها.

ومن البغداديين الذين ظهرت عليهم في دراستهم للنحو النزعة البصرية:

م ٣١١ هـ	الزجاجي
م ٣١٦ هـ	ابن السراج
م ٣٢١ هـ	ابن دريد
م ٣٤١ هـ	أبو علي الصفار
م ٣٤٥ هـ	ميرمان
م ٣٢٣ هـ	نقطويه
م ٣٤٧ هـ	ابن درستويه

ومن البغداديين الذين ظهرت عليهم النزعة الكوفية في دراسة النحو:

م ٣٠٥ هـ	الحامض
٣١٠ هـ	اليزيدي

ابن شمير ٣١٧ هـ  
ابو بكر بن الانباري ٣٢٨ هـ

ومن البغداديين الذين جمعوا بين الزعتين فلم يتعصبوا لواحدة على  
الآخري بل حكموا الراي والدليل:

ابن قتيبة م ٢٧٦ هـ  
ابن كيسان م ٢٩٩ هـ  
الأخفش الأصغر م ٣١٥ هـ  
ابن الخياط م ٣٢٠ هـ  
الزجاجي م ٣٢٥ هـ  
الوشاء م ٣٢٥ هـ

وهؤلاء كانوا هم الذين مهدوا لنشأة المذهب البغدادي في النحو.

ثم جاء بعدهم رجال النحو وأعلامه في العراق وفارس:

السيرافي م ٣٦٨ هـ  
ابن خالويه م ٣٧٠ هـ  
أبو علي الفارسي م ٣٧٧ هـ  
الرماني م ٣٨٤ هـ  
ابن جني م ٣٩٢ هـ  
الربيعي م ٤٢٠ هـ  
وغيرهم

فبالخلاف بين البصرة والكوفة في النحو كان على أشده في القرن الثالث

الهجري، وفي نهايته بدأ مذهب البغداديين في الظهور، وانتهى مجد البصرة  
والكوفة في دراسات النحو ومذاهبه.

١- إذا جاء بعد هذه الكلمات اسم نكرة منصوب يُعرب **تَمييزاً** وهذه الكلمات هي:  
 كَفَى، حَسَبَ، ازدادَ، طَلَبَ، امْتَلَأَ، كَمَ، كَأَيُّنَ، كَذَا. وبعد أفعال  
 المدح والذم وبعد الفعل الذي على وزن "فَعَلَ" وبعد اسم  
 التفضيل..

● نحو: كَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا

الإعراب:

كفى: فعل ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَمْحَلٍّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.  
 بالله: الباءُ حرفٌ جرٌّ زائدٌ.  
 الله: لفظُ الجلالةُ فاعلٌ مرفوعٌ تقديرًا مجرورٌ لفظًا.  
 وليًّا: تَمييزٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

\* \* \*

٢- الكلمات الآتية تعرب **حَا** منصوبًا وهي:

جميعًا، أجمعين، عِوضًا، ثانيًا، ثالثًا، رابعًا، خامسًا، سادسًا، سابعًا،  
 ثامنًا، تاسعًا، عاشرًا، ماديا، أدبيًا، سياسيًا، بدلًا، خاصَّةً، قَاطِبَةً، معًا،  
 جدلاً، عَمْدًا، خَطًّا، سهوًا، دائمًا.

\* \* \*

٣- الاسمُ الواقعُ بعدَ كلمةٍ (حيثُ) يكونُ مرفوعًا على أنه **مبتدأ** مرفوعٌ والخبرُ  
 محذوفٌ.

\* \* \*

٤- هناك كلمات تعرب على أنها **مفعول به** لفعلٍ محذوفٍ، وهي:

أَهْلًا، سهلاً، مرحبًا، وَيْحَكَ، وَيْلَكَ.

● نحو: أهلاً وسهلاً.

الأعراب:

أهلاً: مفعول به منصوب بالفتحة لفعلٍ محذوفٍ تقديره جئتُ.  
 سهلاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لفعلٍ محذوفٍ تقديره وطئتُ.

٥- هناك كلمات تعرب منصوبة على **نزع الخافض** وهي:

عقلاً، معنى، لفظاً، اصطلاحاً، ذوقاً، لغة. شرعاً .. وغيره كثير وتقدير الكلام .. بعقل، بمعنى .. إلخ.

\* \* \*

٦- هناك كلمات تعرب على أنها **مفعول مطلق** منصوب لفعل محذوف وهي:

سبحان، خصوصاً، عمومًا، مثلاً، أيضاً، فضلاً، معان، مهلاً، حقاً، سقياً، رعيًا، شكراً عفواً، خلافاً، وفاقاً، مُكابرةً، عناداً، البتّة، لبيك، سعدُيك، دوآليكَ، حنّائيكَ، بُعداً، تُعساً، جدّعا.

\* \* \*

٧- هناك كلمات تعرب على أنها **نائب عن المفعول المطلق** وهي:

مراراً، مرّة، مرتين، جدّاً، شططاً، ضلّة، جزاقاً، طوراً، تارة، جلاً.

\* \* \*

٨- إذا وقع الإسمُ الموصولُ بعد اسمٍ مجردٍ من (ال) و(التنوين) أُعربَ في **محلّ جرّ مضاف إليه**:

● نحو قوله تعالى: "كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ"

الإعراب:

كُلُّ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمّة الظاهرة وهي مضافٌ.

مَنْ: اسمٌ موصولٌ بمعنى الذي مبنى على السكون في محلّ جرّ مضافٌ إليه.

\* \* \*

٩- إذا جاء بعد اسم الإشارة اسمٌ معرفٌ بـ (ال) يُعربُ **بدلاً** أو **عطف بيان**.

● نحو: حَضَرَ هذا الطالبُ

الإعراب:

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبنى على فتح.

هذا: اسم إشارة فاعلٌ في محل رفع.

الطالبُ: بدلٌ مرفوعٌ بالضمّة الظاهرة.

\* \* \*

١٠- إذا وقع اسمُ الإشارةِ بعد اسمٍ معرفٍ بالإضافة يُعربُ **صِفَةً**.

● نحو: **حَضَرَ** الطالبُ هذا.

الإعراب:

حضر: فعل ماضٍ مبني على الفتح

الطالب: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة

هذا: صفة في محل رفع

\* \* \*

١١- الفعلان: **قال**، **يقول**.

إذا بُنيًا للمجهول تعرب (جملةٌ مقول القول) في محلِّ رفع **نائب**

**فاعل**.

● نحو: يقال **إنَّكَ** نشيطٌ

(إنَّكَ نشيطٌ): جملةٌ في محلِّ رفع نائب فاعل

\* \* \*

١٢- اسمُ الفاعلِ والصفةُ المشبهةُ واسمُ التفضيلِ **تَرْفَعُ** **فاعلًا**.

● نحو: هذا رجلٌ **مَرَضَى** **خُلُقَهُ**

خلقه: فاعلٌ مرفوعٌ لاسمِ الفاعلِ **مَرَضَى**

\* \* \*

١٣- اسمُ المفعولِ **يَرْفَعُ** **نائب فاعل**.

● نحو: هذا رجلٌ **محمودٌ** **خُلُقَهُ**.

**خُلُقَهُ**: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ لاسمِ المفعولِ محمودٌ.

\* \* \*

١٤- إذا وقع اسمٌ مرفوعٌ بعد: **إن**، **إذا**، **لَوْ**.

يعرب **فاعلًا** لفعلٍ **مَحذوفٍ** يفسره الفعلُ الموجودُ في الجملة.

● نحو: قوله تعالى: "إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ"

الإعراب:

إذا : ظرفٌ لما يُستقبلُ من الزمان.

السَّمَاءُ : فاعلٌ لفعلٍ محذوفٍ يفسره الفعل الموجود في الجملة.  
انشَقَّتْ : فعلٌ ماضٍ.

\* \* \*

١٥- (الرجلُ الذي) و(المسألةُ التي) .. وما أشبه هذه التراكيب يعرب الاسمُ الموصولُ فيها: **صفة**.

\* \* \*

١٦- إذا جاء بعد: أيها - يا أيها - يا أيتها اسم معرف بأل .. لا يكونُ إلا مرفوعاً ويُعربُ هذا الاسمُ **صفةً** مرفوعة إذا كان مشتقاً. ويعرب بدلاً إذا كان جامداً.  
● نحو: يا أيها العظيمُ.

الإعراب:

يا : حرفٌ نداءٍ مبنيٌّ على السكون لا محل له من الإعراب.

أَيُّ : منادى مبني على الضم في محل نصب. (نكرة مقصودة)

(ها): حرفٌ للتنبية مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

العظيمُ: صفة مرفوعة بالضممة الظاهرة.

● ونحو: يا أيها الرجلُ

الرجل: بدل مرفوع بالضممة الظاهرة.

\* \* \*

١٧- إذا جاء بعد: (إن - لو) اسم منصوب في أثناء الكلام يعرب هذا الاسمُ المنصوب **خبراً** لكان المحذوفة مع اسمها غالباً وكذلك الجار والمجرور.

● نحو: اجتهد ولو قليلاً

والتقدير: ولو كان ذلك قليلاً.

● ونحو: الحاجةُ مرَةٌ ولو من الأصدقاء.



١٨- المصدر واسم الفاعل إذا نونا أو أضيفا فالاسم المنصوب بعدهما يعرب **مفعولاً** به منصوباً.

• نحو: فهماً المسألة.

المسألة: مفعول به منصوب.

• ونحو: أنا فاهمُّ الدرسِ.

الدرس: مفعول به منصوب.

• ونحو: أحب مذكرك العلمَ.

العلم: مفعول به منصوب.

\* \* \*

١٩- إذا دخل حرف النداء على فعل أو حرف .. **فالمنادى** يكون محذوفاً تقديره: يا قومُ أو يا صاحبُ.

• نحو: يا ليتني ذهبت معك.

\* \* \*

٢٠- الكلمات الآتية يكون **خبرها** محذوفاً وجوباً وهي:

لا سيمًا، ليت شعري، لا محالة.

\* \* \*

٢١- إذا وقعت كل من (إن - لو) في أثناء الكلام وليس بعدهما جواب لهما تعرب

**الواو للحال والحرفان (أن - لو) زائدان.**

• نحو: أسامحك وإن قصرت.

الإعراب:

الواو: للحال

إن : زائدة.

قصرت: فعل وفاعل.

\* \* \*

٢٢- الاسم المبني إذا بودى **يبني** على ضم مع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الناء الأصلي ان كان آخره ساكنا.  
● نحو: يا من.

الإعراب:

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
من: منادى مبني على ضم مقدر منع ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء.  
\* ويبني على حركة البناء الأصلي إن كان آخره متحركاً.  
● نحو: يا هؤلاء

هؤلاء: منادى مبني على الكسر.

\* \* \*

٢٣- الكلمات الآتية تعرب **مبتدأ خبره محذوف دائماً** وهي:  
لَعْمَرُكَ، يَمِينُ اللَّهِ .. وأمثال هذا مما يدل على القسم.

\* \* \*

٢٤- العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون **تمييزه جمع قلّه** فيقال:  
ثلاثة أشهر  
لا: ثلاثة شهور.

\* \* \*

٢٥- عند تعريف العدد بال

\* إن كان العدد مركباً عُرِفَ صدره

● نحو: جاء الثلاثة عشر رجلاً.

\* إن كان مضافاً عرف عجزه (الجزء الثاني منه)

● نحو: جاء ثلاثة الرجال

\* إن كان معطوفاً عرف الجزء ان

● نحو: جاء الثلاثة والخمسون رجلاً.

٢٦- إذا أريد وصف (نعت) مذكر ومؤنث أو عاقل **وجب تقديم المذكر على المؤنث والعاقل على غير العاقل.**

\* \* \*

٢٧- قد تكون الواو زائدة بعد (إلا) وذلك **لتأكيد المطلوب** إثباته:

● نحو: ما من إنسانٍ إلا وله مطلبٌ.  
الواو: زائدة.

\* \* \*

٢٨- إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين أعربت صفة ثم يقال لها مضاف وما بعدها مضاف إليه.

● نحو: حضر محمدٌ بنُ عليٍّ  
الإعراب:

بن: صفة مرفوعة وهي مضاف.  
علي: مضاف إليه.

\* \* \*

٢٩- يمتنع تنوين الاسم الذي قبل كلمة (ابن) **للتخفيف.**

\* \* \*

٣٠- لا يكون خبر كان ماضياً إلا إذا كان مسبوقاً ب (قد)  
● نحو: كان محمد قد حضر.

\* \* \*

٣١- إذا عطفت على نفى **زدت (لا).**

● نحو: ما حضرَ محمدٌ ولا محمودٌ.

٣٢- الظرف والجار والمجرور **شبه جملة ...**

\* وإذا قدرت متعلقهما فعلاً أصبحت الجملة فعلية.

● نحو: بسم الله الرحمن الرحيم

بسم: جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أبدأ.

\* وإذا قدرت متعلقهما اسما أصبحت الجملة اسمية.

● نحو: بسم الله الرحمن الرحيم.

بسم: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره ابتدائي.

\* \* \*

٣٣- إذا كان المفعول به ضميرا منفصلا والفعل متعد به **وجب تأخير الفعل**.

● نحو قوله تعالى: إياك نعبد.

الإعراب:

إياك: ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم.

نعبد: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

\* \* \*

٣٤- لا يجوز أن يتقدم خبر كان أو أخواتها عليها **إذا اقترنت بحرف مصدري**.

● نحو: أريد أن تكون مخلصا.

\* \* \*

٣٥- إذا جاء بعد خبر ما اسم مسبوق بـ (لكن - بل) وجب رفعه على أنه **خبر لمبتدأ**

**محذوف** وتعرب (لكن - بل) حرف ابتداء لا محل له من الإعراب.

● نحو: ما محمد نائما لكن (بل) .. ساهر.

الإعراب:

ما: نافية تعمل عمل ليس. (ما الحجازية)

محمد: اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة.

نائما : خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة.

لكن : حرف ابتداء.

(بل): حرف ابتداء.

ساهر: خبر لمبتدأ محذوف.

\* \* \*

٣٦- المصدر المؤول من أن + الفعل.

\* يعرب **فاعلاً لفعل محذوف** بعد (لو).

• نحو: لو أنك حضرت لوجدته.

أى لو ثبت حضورك.

\* يعرب **مجروراً بحرف جر محذوف** بعد الكلمات الآتية:

جدير - أحق - أهل - عزم - بنس - أمر - أولى - لا النافية

للجنس - أشار - رغب - عجز - جهد.

• نحو: جدير أن يكتب.

الإعراب:

أن يكتب: المصدر كتابة: مجرور بحرف الجر الباء إذ التقدير (بأن يكتب)

وتصبح بكتابة.

\* ويعرب **مبتدأ خبره محذوف** وجوباً بعد لولا.

• نحو: لولا أنك مخلص لفشلت.

\* ويعرب **مبتدأ وخبره محذوف** غالباً بعد:

إذا الفجائية - حيث - إذ - الفاء الواقعة في جواب الشرط.

• نحو: خرجت فإذا أنك تنتظر.

\* ويعرب على أنه سد مسد مفعولى أفعال الرجحان واليقين إذا وقع بعدهما.

• نحو: علمت أنك مخلص.

أنتك مخلص: سد مسد مفعولى (علم).

\* ويعرب **مجروراً بالإضافة** إذا وقع بعد اسم مجرد من (ال) والتونين.

• نحو: أخلصت رجاء أن أتقدم.

والتقدير: رجاء التقدم و(التقدم): مضاف إليه مجرور.

\* ويعرب فاعلاً بعد: كفى، عسى، أخلولق، أشك، أفعل التعجب.

• نحو: كفى بالمرء عاراً أن يكون كذاباً.

والتقدير: كونه.

والإعراب: فاعل مرفوع.

\* \* \*

٣٧- **عن المتعلق**: وهو شبه الجملة .. الظرف والجار والمجرور والأصل في كل من

الظرف أو الجار والمجرور أن يتعلقا بما يلي:

\* **بالفعل التام وشبه الفعل** ..

وهو اسم الفعل والمصدر واسم المصدر وأسماء الفاعل والمفعول والصفة

المشبهة واسم التفضيل.

\* كما يتعلقان بمحذوف خبر تقديره كائن أو مستقر.

● نحو: الحمد لله.

الإعراب:

الله: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر تقديره كائن أو مستقر

ويكون الكلام:

الحمد كائن (مستقر) لله.

\* إذا وقع بعدهما اسم مرفوع **تعلقا بمحذوف خبر مقدم** والاسم المرفوع يعرب

مبتدأ مؤخر غالبا.

● نحو: الله الحمد.

الإعراب:

الله: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم.

الحمد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة.

\* إذا وقعا بعد اسم موصول تعلقا بمحذوف صلة الموصول.

● نحو: أحب من في البيت.

الإعراب:

أحب: فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا

تقديره (أنا).

مَنْ: اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به.

فى: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.  
البيت: اسم مجرور ب (فى) وعلامة جره الكسر الظاهرة. والجار والمجرور (فى البيت) متعلقان بمحذوف صلة الموصول.  
\* كما يتعلقان بمحذوف صفة وذلك إذا جاء بعد اسم نكرة.

• نحو: مررتُ برجلٍ فى داره  
الإعراب:

مررتُ: فعل وفاعل.

برجلٍ: جار ومجرور متعلقان بالفعل مررت.

فى داره: جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة وذلك لأنه بعد النكرات صفات.

\* كما يتعلقان بمحذوف حال وذلك إذا جاء بعد اسم معرفة.

• نحو: مررت بمحمدٍ فى داره.  
الإعراب:

مررت: فعل وفاعل

بمحمد: جار ومجرور متعلقان بالفعل مررت.

فى داره: جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال وذلك لأنه بعد المعارف أحوال.

\* \* \*

٣٨- الأعداد المركبة: هى من .. أحد عشر إلى .. تسعة عشر وكلها مبنية على فتح الجزأين فى محل رفع أو نصب أو جر.

● نحو: حضر أحد عشر رجلاً.

حضر: فعل ماضٍ.

في حالة الرفع

أحد عشر: مبنى على فتح الجزأين في محل رفع  
فاعل.

رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

● ونحو : مررت بأحد عشر رجلاً.

مررت : فعل وفاعل.

أحد عشر: مبنى على فتح الجزأين في محل نصب  
مفعول به

في حالة النصب

رجلاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

● ونحو : مررت بأحد عشر رجلاً.

مررت: فعل وفاعل.

بأحد عشر: الباء حرف جر - أحد عشر مبنى على فتح  
الجزأين في محل جر.

في حالة الجر



فيما عدا .. اثني عشر

واثنتي عشر

فإنهما يعربان إعراب الملحق بالمتنى وقد جاءت (عشر).

(عشرة) عوضاً عن (النون) في (اثنين)، (اثنتين).

\* \* \*

٣٩- تعمل **أسماء الأفعال** عمل ما هي بمعناه من الأفعال فترفع الفاعل الظاهر

والضمير المستتر ولا يتصل بها ضمير بارز.

● نحو: هيهات زمن الصبا

الإعراب:

هيهات: اسم فعل ماض بمعنى .. بعد

زمن : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف.

الصبا : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التَّعَدُّ.

● ونحو: صه.

وهو اسم فعل أمر بمعنى .. اسكت.

والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

\* \* \*

٤٠- الكلام بعد (أما بعد .. أو .. بعد) يجب أن يبدأ **بالفاء** فنقول:

تحية طيبة وبعد .. أو .. أما بعد.

فقد ...

\* وأما بعد تعرب على هذا النحو:

أمّا: عوضاً عن أداة الشرط وفعل الشرط.

بعد: ظرف متعلق بفعل الشرط المحذوف.

\* وما بعد الفاء .. جواب الشرط ..

وتقدير الكلام .. مهما يكن من شيء بعد .. فكذا ..

٤١- الضمائر (ك - هـ - ي) .. إذا اتصلت بالاسم تعرب **مضافاً إليه** في محل جر.  
● نحو: هذا كتابك.

الإعراب:

هذا: (هـ) حرف للتنبيه.

(ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كتابك: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.

وكتاب مضاف وال (ك) مضاف إليه في محل جر.

\* \* \*

٤٢- إذا اتصلت نفس الضمائر (ك - هـ - ي) بالفعل تعرب **مفعولاً به** في محل نصب.

● نحو: قابلتك، قابلته، قابلني.

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والكاف مفعول به في محل نصب.

\* \* \*

٤٣- إذا اتصلت نفس الضمائر (ك - هـ - ي) بالحرف تعرف مع الحرف **جازاً ومجروراً**.

● نحو: بك / به / بي / عنك / عنه / عني / إليك / إليه / .. إلخ.

\* \* \*

٤٤- إذا وقع اسم بعد واحد من الأسماء الآتية يعرب **مضافاً إليه** وهذه الأسماء هي:

كل / جميع / بعض / سوى / غير / مع / ابن / ابنه / أي / ظرف  
الزمان / ظرف المكان.

● نحو: كلُّ العربِ أحرارٌ.

الإعراب:

كلُّ: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وهي مضاف.

العرب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.  
أحرارًا: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

\* \* \*

٤٥- تأمل الملاحظات الآتية:

معرفة + معرفة = صفة

### الرفع

الشجاعُ



صفة مرفوعة

الطالبُ



فاعل مرفوع

حضر



فعل

### النصب

الشجاعُ



صفة منصوبة

الطالبُ



مفعول به منصوب

رأيتُ



فعل وفاعل

### الجر

الشجاعُ



صفة مجرورة

بالطالبِ



جار ومجرور

مررتُ



فعل وفاعل

## توضيح:

بمعنى أنه إذا جاء اسم معرفة وبعده اسم معرفة آخر .. معرف بآل، فغالباً ما يعرب المعرف الثانى صفة للمعرف بال الأول .. كما رأينا فى الأمثلة السابقة (مع ضرورة أن يكون موافقاً للقاعدة).

نكرة + نكرة = صفة

### الرفع

شجاعُ



صفة مرفوعة

طالبُ



فاعل

حَضَرَ



فعل

### النصب

شجاعاً



صفة منصوبة

طالباً



مفعول به منصوب

رأيتُ



فعل وفاعل

### الجر

شجاع



صفة مجرورة

بطالبٍ



جار ومجرور متعلقات  
بالفعل مررت

مررتُ

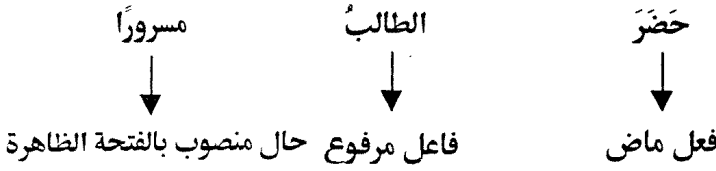


فعل وفاعل

توضيح:

المعروف أن الصفة تتبع الموصوف في التعريف كما في القاعدة الأولى وفي التذكير كما في القاعدة الثانية وفي الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً وفي التذكير والتأنيث والإفراد أو الجمع .. وهذا النوع يسمى **بالنعت الحقيقي**.

### معرفة + نكرة = حال



توضيح:

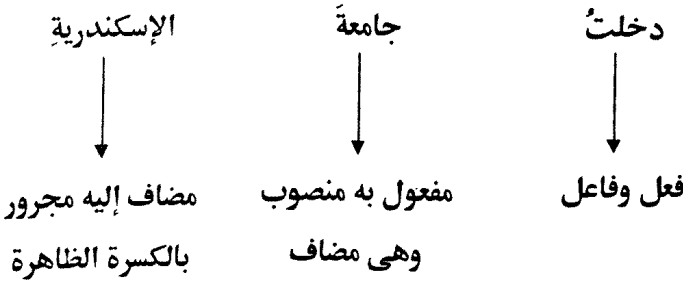
كلمة الطالب .. معرفة

وكلمة مسوراً نكرة

وقد أعرب (مسوراً) حالاً لأنها نكرة وسبقها اسم معرفة (مع مراعاة وجود العامل والصاحب والرابطة).

### نكرة + معرفة = مضاف إليه

• نحو:



توضيح:

أى أنه إذا جاء اسم معرفة بعد اسم نكرة أعربنا المعرفة .. مضافاً إليه مجرور  
ونؤكد هذا بالرجوع إلى المعنى.

\* \* \*

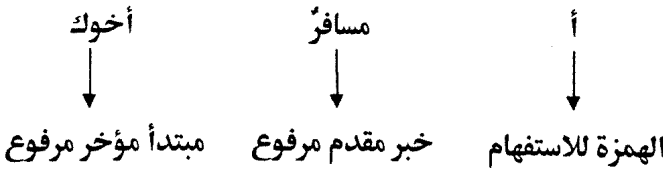
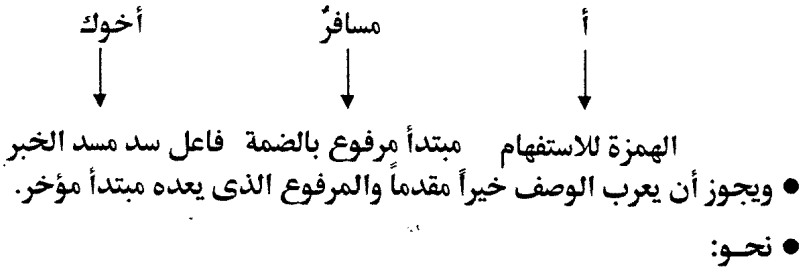
٤٦- إذا كان **المبتدأ** وصفاً مسبوفاً بنفى أو استفهام لابد أن يكون المبتدأ مع مرفوعه  
على حالة من الحالات الآتية.

\* أن يتحدا في الإفراد ..

● نحو: أمسافر أخوك؟

الهمزة حرف استفهام.

\* ويجوز أن يعرب **الوصف** مبتدأ والمرفوع الذى بعده فاعلاً أو نائب فاعل سادا  
مسد الخبر وتكون:



\* أن يتحدا في غير الإفراد

● فيكون الإعراب على هذا النحو:



\* أن يكون الوصف مفرداً والمرفوع غير مُفرد:

• ويكون الإعراب على هذا النحو:

الوصف (الكلمة الأولى) مبتدأ .. والمرفوع

(الكلمة الثانية) فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر.

• نحو:



( ا ب )

-٤٧

١- ما الذى يوصف به ولا يوصف؟

٢- ما الذى لا يوصف ولا يوصف به؟

٣- ما الذى يوصف ولا يوصف به؟

٤- ما الذى يوصف ويوصف به؟

٥- هل يصحُّ عطف الفعل على الاسم؟

( ج )

١- الجمل هي التي يوصف بها ولا توصف.

٢- الضمائر هي التي لا توصف ولا يوصف بها.

٣- الأعلام هي التي توصف ولا يوصف بها.

٤- المعرِّف بال والمصادر والإشارة هي التي توصف ويوصف بها.

٥- نعم .. يصح عطف الفعل على الاسم والعكس .. وذلك بشرط أن

يكون الاسم مشتقاً حتى يصح تأويله بالفعل:

• نحو: هذا كاتب ويقرأ.

• ونحو: هذا يقرأ وكاتب.

\* \* \*

٤٨- كلمة (سواء) هي:

اسم بمعنى الاستواء يوصف به كما يوصف بالمصادر وهو لفظ لا يتغير

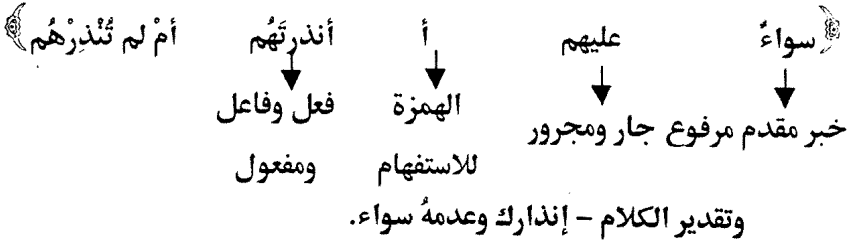
فتقول:

هم سواء.

وهما سواء.

• وإذا جاء بعد كلمة (سواء) همزة أعربت سواء **خبر مقدم** والمصدر من الهمزة وما بعدها مبتدأ مؤخر.

• نحو قوله تعالى:



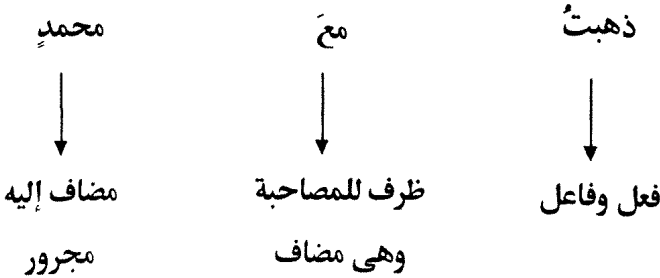
فـ (إنذارك) وهي المصدر المنسب من الهمزة يعرب **مبتدأ**

**مؤخر مرفوعاً.**

\* \* \*

٤٩- كلمة (مع) إذا فتحت عينه واضيف كان ظرفاً للمصاحبة في محل نصب ثم يقال له مضافاً وما بعده مضاف إليه.

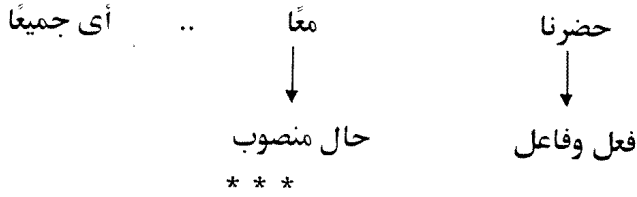
• نحو



\* أما إذا جاءت منونة كانت اسماً بمعنى (جميعاً) وتعرب **حالة** منصوباً.



• نحو:



## ٥٠- الضمير

- ١- إذا اتصل بالفعل الماضى المبني على السكون كان فى محل رفع  
فاعل أو نائب فاعل.  
• نحو: كَتَبْنَا الدرسَ.

الإعراب:

- كتبنا: فعل ماض مبني على السكون.  
(نا) الفاعلين فاعل فى محل رفع.  
الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.  
• ونحو: عُرِفْنَا به

الإعراب:

- عرفنا: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.  
(نا) الفاعلين ضمير متصل فى محل رفع نائب فاعل.  
به: جار ومجرور متعلق بالفعل عرفنا.  
٢- إذا اتصل بالفعل الناقص الناسخ الماضى المبني على السكون كان  
فى محل رفع اسماً للفعل الناقص.  
• نحو: كُنَّا معه.

الإعراب:

- كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبني على السكون.  
(نا) ضمير متصل فى محل رفع اسم كان.  
معه: ظرف للمصاحبة متعلق بمحذوف خبر (كان).

و(مع) مضاف و(الهاء) مضاف إليه .. ضمير متصل مبني على الضم  
في محل جر.

٣- إذا اتصل بالفعل الماضي المبني على الفتح كان في محل نصب  
مفعولاً به.

• نحو: محمدٌ قابلُنَا بالأمس في بيته.

الإعراب:

قابلنا: فعل ماضٍ

و(نا) مفعول به في محل نصب والفاعل ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو. والجملة الفعلية (قابلنا) في محل رفع خبر المبتدأ  
(محمد).

٤- وإذا اتصل بالفعل المضارع كان مفعولاً به في محل نصب.  
• نحو: يقابلنا في بيته.

الإعراب:

يقابلنا: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به.

٥- وإذا اتصل بالفعل الأمر كان مفعولاً به في محل نصب.  
• نحو: يا محمدُ علِّمْنَا شيئاً.

الإعراب:

يا : حرف للنداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
محمدُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

علِّمْنَا : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت و(نا) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعول به.

شيئاً: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

٦- وإذا اتصل بأن أو إحدى أخوانها كان في محل نصب **اسمها** لها .  
• نحو: إننا معك

الإعراب:

إننا: إن واسمها

معك: ظرف للمصاحبة متعلق بمحذوف خبر إن

والكاف: مضاف إليه في محل جر

٧- وإذا اتصل بالاسم يعرب ضميراً متصلاً في محل جر **مضاف إليه** .  
• نحو: في بيتنا رجل

الإعراب:

في: حرف جر.

بيتنا: اسم مجرور بفي وبيت مضاف و(نا) مضاف إليه في محل جر -

والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم.

رجل: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة.

٨- وإذا اتصل بحرف الجر.. كان في محل **جر** بهذا الحرف.

• نحو: بنا/ فينا/ علينا/ عنا.

الباء حرف جر و(نا) ضمير في محل جر بالباء.

٩- ويكون حرفاً للدلالة على المتكلم وذلك مع إيا.

في قولك: إيانا

\* \* \*

٥١- **ضمير الرفع** المتصل أو المستتر لا يعطف على الضمير المستتر أو المرفوع

المتصل إلا بعد فصله بضمير أو غيره.

• نحو: تعرفت أن عيني.

\* \* \*

٥٢- **ضمير الرفع** المتصل أو المستتر لا يعطف على الضمير المستتر أو المرفوع

المتصل إلا بعد فصله بضمير أو غيره.

• نحو: اقدم ابى واخوك.

\* \* \*

٥٢- **ضمير الرفع** المتصل أو المستتر لا يعطف على الضمير المجرور إلا بإعادة

الجار مع المعطوف.

• نحو: المالُ لك ولشركائك والعقارُ بينك وبين أخيك ..

\* \* \*

٥٤- قد يأتى بعد كلمة إذا .. اسم فتقدر فعلا يفسر الموجود فى الجملة.

• نحو: إذا السماءُ أمطرت

الإعراب:

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه.

السماءُ : فاعل مرفوع بالضممة لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود

(أمطرت)

أمطرت: فعل ماضٍ والتاء للتأنيث.

٥٥- إذا وقعت كلمة (سوى) بعد اسم موصول أعربت **خبراً لمبتدأ محذوف**.

• نحو: يقدّمُ الصالحُ على من سواه.

الإعراب:

سواه: خبر لمبتدأ محذوف .. وتقديره الكلام (على من هو سواه).

\* \* \*

٥٦- **ما ضمير الشأن؟ وما ضمير القصة؟ .. وما ضمير الفصل؟**

١- إذا وقع قبل الجملة ضمير غائب مذكر سمي (**ضمير الشأن**).

• نحو قوله تعالى: ﴿هو الله أحدٌ﴾.

٢- وإن كان الضمير مؤنثاً سمي (**ضمير القصة**).

• نحو قوله تعالى: ﴿فإنما لا نَعْمَى الأبصارُ﴾

٣- أما الضمير الذى يفصل ويتوسط بين المبتدأ والخبر بشرط أن يكون الخبر معرفاً بـ (ال) فهو (ضمير الفصل).

• نحو قوله تعالى: ﴿وذلك هو الفوز العظيم﴾.

وقد يكون الخبر مضارعاً

• نحو قوله تعالى: ﴿ومكر أولئك هو بيور﴾.

وقد يكون فعلاً ماضياً

• نحو قوله تعالى: ﴿وأنه هو أضحك وأبكى﴾.

٥٧- إذا قُطِعَت كلمة (غير) عن الإضافة لفظاً كانت مبنية على الضم.

• نحو:

معى درهمٌ ليس غيرٌ .. أى ليس غيره موجوداً.

\* \* \*

٥٨- كلمة (كل) إذا أُضيفت إلى مصدر ما قبلها أو إلى الظرف تعرب نائباً عن المفعول المطلق أو الظرف.

• نحو:



• ونحو:

اجتهدتُ كُلَّ الوقت.

\* \* \*

٥٩- إذا أُضيف (كل) إلى ضمير الجمع جاز لك أن تعيد الضمير إليه مفرداً باعتبار لفظه.

• نحو:

كُلُّكُمْ يَعْلَمُ

أو لقيده إليه جمعاً باعتبار ما اكتسبه من الإضافة

• نحو:

كُلُّكُمْ تَعْلَمَانِ.

\* \* \*

٦٠- وأيضاً كلمة (بعض) إذا أضيفت إلى المصدر أو الظرف أعربت نائباً عن المفعول المطلق أو الظرف.

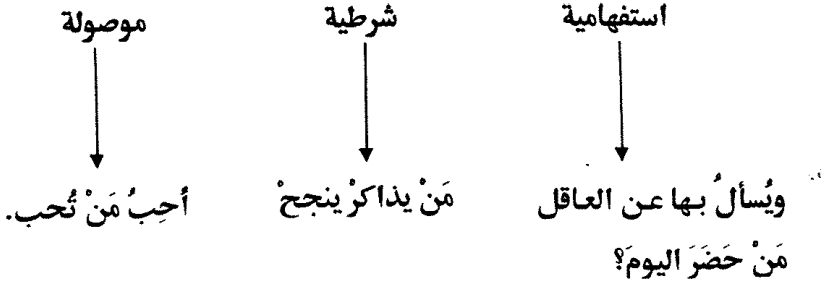
• نحو: اجتهدتُ بعضَ الاجتهادِ

• ونحو: اجتهدتُ بعضَ الوقتِ

\* \* \*

## أنواع مَنْ

-٦١



\* \* \*

٦٢- هَلُمٌّ: اسم فعل أمر قد يتصرف مع الضمائر

فيقال: هَلُمُّوا وهَلُمِّي (ويستوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد كما يكون فعل

أمر وقد يأتي لازماً).

بمعنى أقبل

• نحو: هلم إلينا ومتعدياً .. بمعنى: اعط

• ونحو: هلم النقود

والإعراب:

هَلُمَّ: اسم فعل أمر بمعنى اعط والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.  
النقود: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

\* \* \*

٦٣- **واها:** اسم فعل مضارع بمعنى اتعجب أو اتلطف فتأتى للطَّيِّبِ من كلِّ شَيْءٍ.  
فتقول: واها لك

وَأَهَّا: اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب

لك : جار ومجرور متعلقان باسم الفعل واها.

٦٤- **ويخ - وينل:** وهى بمعنى التعجب أو الترحم أو التوجع أو المدح أما ويل  
فهى كلمة عذاب وقد يرفعان على الابتداء أو ينصبان على أنهما مفعول به لفعل  
محذوف.

\* \* \*

٦٥- **وي:** وهى اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب وقد تلحقها الكاف.  
فيقال: ويك عنتر أقدم

\* \* \*

٦٦- **صيغة فعيل:** وتطلق على الجمع

• نحو قوله تعالى ﴿والملائكةُ بعد ذلك ظهير﴾ ولا يطلق على المثنى فلا  
نقول: هما ظهير لى.

\* \* \*

٦٧- إذا جاء بعد حرف النفي لا .. جملة اسمية أو فعل ماضٍ وجب تكريرها.

• نحو: لا محمدٌ حضر ولا علىٌّ

• ونحو قوله تعالى ﴿فلا صدقٌ لا صلّى﴾.

\* \* \*

٦٨- **كيف**: هي استفهام مبني على الفتح

١- إذا جاء بعدها اسم مرفوع تعرب اسم استفهام مبني على الفتح في محل

رفع خبر مقدم، والاسم المرفوع الذي بعدها يعرب **مبتدأ مؤخر**.

• نحو: كيف حالك؟

الإعراب:

**كيف**: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

**حالك**: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة و(حال) مضاف و (الكاف) مضاف

إليه في كل جر.

٢- وإذا جاء بعدها فعل تام أعربت حالا في محل نصب.

• نحو: كيف تتعامل معه؟

٣- وإذا جاء بعدها فعل ناقص (كان وأخواتها) كانت خبرا مقديما للفعل الناقص

في محل نصب والاسم الذي بعده يكون اسما للفعل الناقص.

• نحو: كيف كان حالك؟

الإعراب:

**كيف**: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم.

**كان**: فعل ماض ناقص ناسخ.

**حالك**: اسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة.

٤- وقد تستعمل (كيف) على أنها اسم شرط غير جازم.

• نحو: كيف تصنع أصنع

الإعراب:

**كيف**: اسم شرط مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

**تصنع**: فعل مضارع مرفوع - فعل شرط

**أصنع**: فعل مضارع مرفوع - جواب الشرط

٥- أما إذا اتصلت بها (ما) فهي اسم جازم.



## ٦٩- إِيَّاكَ وَأَخْوَاتَهَا:

وتعرب على هذا النحو:

إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الكاف: حرف للخطاب وذلك.

• نحو: قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.

الإعراب:

إيَّا : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

الكاف: حرف للخطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

نعبدُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره نحن.

أما إذا جاء بعدها اسم منصوب أو الواو العاطفة أعربت ضميراً منفصلاً مبنياً

في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر.

• نحو: إياك والكسل.

\* \* \*

## ٧٠- أَيْنَ:

\* اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان لفعل الشرط.

• نحو: أين يذهب يقدره الناسُ

إذا جاء بعدها اسم مرفوع تعرب على أنها ظرف مكان مبني على الفتح في

محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم والاسم المرفوع الذي بعدها يعرب مبتدأ  
مؤخر.

• نحو:

الكتابُ؟



مبتدأ مؤخر

أين



إذا جاء بعدها فعل ناقص كانت في محل نصب على الظرفية متعلقة  
بمحدوف خبر لهذا الناقص مقدماً والاسم الذي بعد الفعل الناقص يكون اسماً له.  
• نحو: أين كان محمدٌ؟

الإعراب:

أين : ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بمحذوف خبر كان مقدم.  
كان : فعل ناقص ناسخ  
محمدٌ: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

إذا جاء بعدها فعل تام نصبت على الظرفية وكانت متعلقة بهذا الفعل.  
• نحو: أين تذهب اليوم؟

الإعراب:

ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بالفعل تذهب الآتي ومثل أين .. أيَّانَ و..  
أنيَّ..

\* \* \*

٧١ - إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه، فجواب  
الشرط هو العامل.

• نحو: إذا حضرَ محمدٌ فأكرمه

الإعراب:

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان.

حضر : فعل ماض

محمد: فاعل مرفوع

فأكرمه: (الفاء) واقعة في جواب الشرط.

(أكرمه) فعل أمر والفاعل أنت.

(الهاء) مفعول به في محل نصب.

\* ونلاحظ: أن الفعل (أكرمه) هو الذي أعمل النصب في (إذا) لأن الظرف  
يحتاج إلى عامل يعمل فيه النصب وترتيب الكلام: أكرم محمداً

إذا جاء والجملة التي تأتي بعد إذا تكون في محل جر بإضافة إذا إليها وعلى ذلك تكون جملة (حَضَرَ مُحَمَّدٌ) في محل جر بإضافة (إذا) إليها وذلك معنى القول بأن (إذا) ظرف خافض لشرطه.

\* \* \*

٧٢- **إذ**: ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب يضاف إلى الجملة التي بعده ويكون على هذا النحو:

١- ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب متعلق بالفعل الذي قبله.

• نحو: كم فَرِحْتُ إِذْ حَضَرْتُ مَعَنَا  
متعلق بالفعل (فَرِحَ).

٢- إذا وقعت (**إذ**) أول الآية القرآنية كانت ظرفاً لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (اذكر) نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ﴾.

الإعراب:

**إذ** : ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (اذكر).

**قال** : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

إبراهيم: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة. والجملة في محل جر بإضافة (إذ) إليها.

٣- وقد تقع **إذ** مضاف إليه وذلك في قولنا: حينئذٍ/ يومئذٍ، وقتئذٍ. وفي هذه الحالة يكون الظرف مضافاً و(إذ) المنونة مضافاً إليه في محل جر.

وإعراب **حينئذ**:

(حين) ظرف زمان وهي مضاف

(إذ) مضاف إليه في محل جر

٤- وتكون (**إذ**) فجائية إذا وقعت بعد **بينما** أو **بيننا** وقد تكون زائدة.

• نحو:

بينما أنا سائر إذ أبصرت محمداً وإذ هنا فجائية أو زائدة لا محل لها من الإعراب.

\* \* \*

٧٣- أول:

\* قد تكون ظرفاً للزمان إذا دلت عليه

• نحو:

النهار



مضاف إليه

أول



ظرف زمان وهي

زررتك



فعل وفاعل

ومفعول

مضاف

وإذا قطعت كلمة (أول) عن الإضافة بنيت على الضم في محل نصب

ظرف مثل (قبل / بعد)

• نحو: على أينما يأتي الدور أول

\* إذا جاءت منونة منصوبة أعربت حالا

• نحو: حضر محمد أولاً



حال منصوب بالفتحة الظاهرة

\* \* \*

٧٤- بدل: قد تكون ظرف مكان معرب.

• نحو:

علي



مضاف إليه

بدل



ظرف مكان

منصوب وهي

مضاف

محمد



فاعل

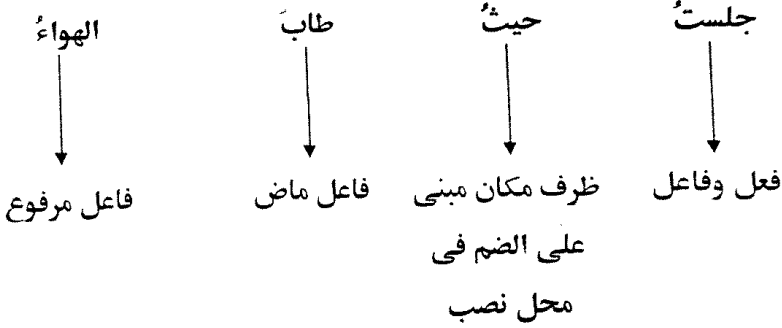
حضر



فعل ماض

٧٥- **حيث**: ظرف مبني دائماً للإضافة والمضاف إليه جملة

• نحو:



وجملة (طاب الهواء) في محل جر بإضافة حيث إليها.

\* \* \*

٧٦- **أبداً**: ظرف لتأكيد الزمن المستقبل نفيًا وإثباتًا

فيقال: لا أفعله

و سأفعله أبداً

٧٧- **البنية**: وتكون مصدرًا مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف وهي مصدر للفعل (بت) بمعنى قطع و(ال) للجنس و(التاء) للمبالغة.

\* \* \*

٧٨- **ريثما**: وتكون ظرف زمان مبني وغالباً ما يتصل بها (ما) وتعرب (ما) على أنها زائدة.

نحو: انتظر ريثما يحضر محمد

وإعراب ريثما:

رَيْثَمَا: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بالفعل انتظر.

مَا: زائدة تُبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

وقد تعرب على أنها كلمة واحدة فتكون.

رَيْثَمَا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب

يحضر: فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة

محمد: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة الفعلية (يحضر محمد)

في محل جر بإضافة ريثما إليها.

\* \* \*

٧٩- **ذات**: وتكون ظرفاً للدلالة على الزمان ثم يقال لها مضاف إليه.

• نحو:

يوم	ذات	قابليته
↓	↓	↓
مضاف إليه مجرور	ظرف زمان وهي مضاف ذات مرة	فعل وفاعل ومفعول به فيقال : ذات يوم .. ذات ليلة .. ذات مرة ولا يقال: ذات شهر .. ولا .. ذات سنة

وهو منقول عن مؤنث (ذو) بمعنى صاحب وأصلها (ذوات) بدليل أن مشاها ذواتاً .. فحذفت الواو للتخفيف.

• نحو: قوله تعالى: ﴿ذواتا أفنان﴾ وهي هنا الأصل.

\* \* \*

٨٠- **عند**: ظرف زمان منصوب وهي مضاف وما بعدها مضاف إليه. وقد تكون ظرفاً للزمان أو المكان.

• نحو: عند محمودٍ نقودٌ

الإعراب:

عند : ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف خبر مقدم وهي مضاف

محمود: مضاف إليه مجرور

نقودٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

\* \* \*

٨١- **بيد أن**: بيد: منصوبة على الاستثناء بمعنى (غير) ومصدر أن مجرور بإضافة بيد إليه:

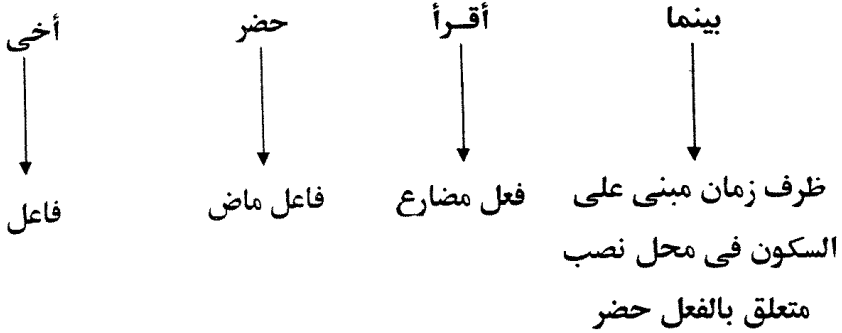
• نحو:

أنا أفصحُ العربَ بَيِّدَ أُنَى مِن قريش: مستثنى منصوب المصدر هنا  
مضاف إليه وهي مضاف في محل جر.

\* \* \*

٨٢- **بَيْنَمَا**: بين: ظرف للمكان أو الزمان .. (ما) زائدة وتكون مضافة إلى جملة.

• نحو:

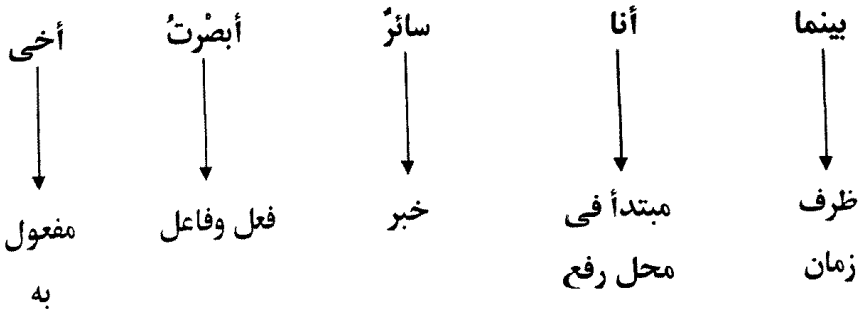


وجملة (اقراً حَضَرَ أخى) في محل جر بإضافة بينما إليها.

\* \* \*

٨٣- **بَيْنَمَا**: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب والجملة التي بعدها  
تكون في محل جر بالإضافة.

• نحو:



والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر بإضافة بينما إليها.

\* \* \*

٨٤- **حَبْدًا**: من افعال المدح بمعنى (نعم) وهى مركبة من (حب) وهو فعل ماضى مسى على الفتح.

وذا: اسم إشارة فاعل فى محل رفع وهو يلازم الإفراد والتذكير  
• نحو: حَبْدًا:

حَبْدًا: فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب  
ذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع فاعل  
القوة: بدل من ذا مرفوع بالضممة الظاهرة.  
الاتحاد: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضممة الظاهرة.

\* \* \*

٨٥- إعراب .. **نِعْمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ**:

نعم: فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب للدلالة على المدح.

الرجل: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة و (نعم الرجل) هجر مقدم  
محمد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة.

\* \* \*

٨٦- **بِئْسَ خُلُقًا الكَذِبُ**:

الإعراب:

بئس : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.  
خُلُقًا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة  
الكذب: خبر لمبتدأ محذوف.

\* \* \*

٨٧- **حَسْبُ**:

١- إذا دخلت عليها الباء الزائدة تعرب مبتدأ

• نحو: حسبك الله

حَسْبُك: خبر مؤخر مرفوع



٣- وقد تعرب على أنها اسم فعل إذا كانت مضافة

• نحو: حسبك الله

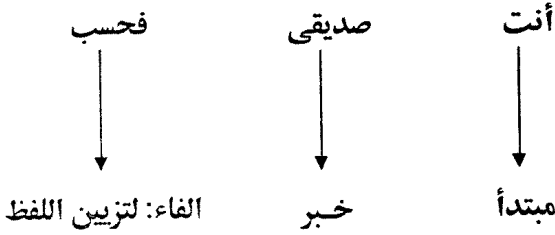
حسبك: اسم فعل بمعنى يكفيك

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة

٤- أما إذا قُطعت عن الإضافة فتكون اسم فعل بمعنى يكفي ويُبنى على الضم

وقد تزداد عليها الفاء لتحسين اللفظ.

• نحو:

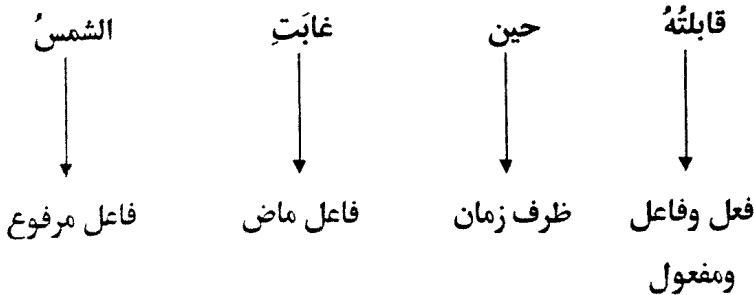


حسب: اسم فعل بمعنى يكفي مبني على الضم لا محل له من الإعراب.

\* \* \*

٨٨- حين: تعرب ظرف زمان وتأتي الجملة بعدها في محل جر بإضافتها إليها.

• نحو:



والجملة في محل جر بإضافة حين إليها.

\* \* \*

٨٩- **حوالي**: وهي ظرف مكان يقال:

قعدوا حواليه .. أى فى الجهات المحيطة به.

\* \* \*

٩٠- **حيال**: ظرف مكان وهي بمعنى قبله .. أو إزاء.

\* \* \*

٩١- **رويد**: وهي مصدر مصغر من الفعل (أرود) بمعنى أمهل ويأتى على الأحوال

الآتية:

\* إذا جاء بعده كاف أو اسم منصوب أعرب اسم فعل بمعنى تمهل.

• نحو: رويدك .. أو .. رويد صديقك.

الإعراب:

رويد : مفعول مطلق منصوب وهي مضاف

أخيك: مضاف إليه مجرور بالياء وهي مضاف والكاف مضاف إليه فى محل

جر.

\* وإذا كان منوناً اعرب **مفعولاً مطلقاً** منصوباً

• نحو: رويداً يا صديقى

\* ويعرب صفة إذا وقع بعد نكرة

• نحو: مشى القوم مشياً رويدا

\* ويعرب حالا إذا وقع بعد معرفة .. نحو مشوا رويداً.

\* \* \*

٩٢- **قط**: وهي ظرف زمان لاستغراق الزمان الماضى وهو مبنى ويستعمل مع النفى.

• نحو: ما أهملت قط

الإعراب:

ما : حرف نفى

أهملت: فعل وفاعل

قطُّ : ظرف لاستغراق الزمن الماضي بنى على الضم فى محل نصب  
متعلق بالفعل أهمل.

\* إذا خُفِّتْ تعرب اسم فعل بمعنى (يكفى)

• نحو: قَطْنِيْ درهمٌ

\* وقد تُزاد عليها الفاء لتحسين اللفظ وتزيينه.

• نحو: معى درهم فقط

والفاء لتزيين اللفظ

وقط .. لاستغراق الزمان الماضي مبني على الضم فى محل نصب.

\* \* \*

٩٣- **كما**: إذا وقعت بين كلمتين متماثلتين أعربت ما .. مصدرية والمصدر المؤول  
مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلقان بمحذوف نائب عن المفعول  
المطلق.

• نحو: زرُّهُ كما زارنى

الإعراب:

زرُّهُ: فعل وفاعل ومفعول

كما: (الكاف) حرف جر (ما) مصدرية والمصدر المؤول مجرور بالكاف.

زارنى: فعل ماض والفاعل هو والياء مفعول به.

(الجار والمجرور هنا متعلقان بمحذوف نائب عن المفعول المطلق).

وتصبح: زرُّهُ زيارة كزيارته لى.

\* \* \*

٩٤- **كُلٌّ وَجَمِيحٌ**:

إذا اتصلت بضمير يعود على ما قبلها أعربتا توكيداً معنوياً.

• نحو: حَضَرَ الطَّالِبُ كُلُّهُمُ

الإعراب:

حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الطلاب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

كُلُّهُمَّ : توكيد معنوى مرفوع بالضمة الظاهرة و (هم) مضاف إليه فى محل جر.

\* \* \*

٩٥- كُمْ: وهى نوعان هما:

١- كم الاستفهامية: ويأتى بعدها تمييز مفرد منصوب ليوضح إبهامها وتعرب على النحو التالى.

\* كُمْ عَمْرُكُ؟

كم: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع خبر مقدم.  
عُمْرُكُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة و(عمرٌ) مضاف و(الكاف) مضاف إليه فى محل جر.

\* كُمْ تَلْمِيذًا حَضْرًا؟

كم : اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ

تَلْمِيذًا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

حَضْرًا: فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو)

والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ (كم)

\* كُمْ سَاعَةً قَرَأَتْ؟

كم : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب ظرف متعلق بالفعل

الآتى (قَرَأَتْ)

سَاعَةً: تمييز منصوب بالفتحة

قَرَأَتْ: فعل وفاعل.

\* كُمْ مِيلاً مَشِيَتْ؟

كم : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب ظرف مكان متعلق

بالفعل الآتى (مَشِيَتْ)

مِيلاً : تمييز منصوب بالفتحة

مشيت: فعل وفاعل.

\* كم ضربةً ضربته؟

كم : مفعول به في محل نصب.

- وإذا أردت التيسير على نفسك في معرفة موقع (كم) الإعرابي عليك أن تجيب عن السؤال فتدلك الكلمة التي أحللتها محل (كم) في الإجابة عن موقع (كم) الإعرابي.

- كما أنك ستجد أن تمييز (كم) لا يكون إلا مفرداً ولا يجوز جره إلا إذا كانت (كم) مجرورة بحرف الجر وفي هذه الحالة يجوز أن يكون تمييزها منصوباً وهو الأكثر .. أو مجروراً بمن المضمرة وجوباً وليس بالإضافة.

• فتقول:



• وتقول: بكم درهمٍ اشتريته؟

مجرور بمن المضمرة وجوباً.

٢- كم الخبرية: وهي التي لا تجر ولا يكون بعدها اسم منصوب وإعرابها كإعراب الاستفهامية وتمييزها يكون مفرداً أو جمعاً بمن.

• نحو:

كم دينار؟

أو كم من دينار؟

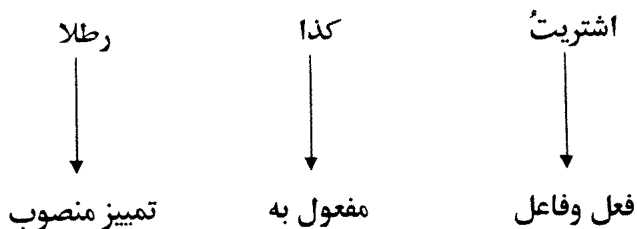
أو كم دنانير؟

أو كم من دنانير؟

\* \* \*

٩٦- **كذًا**: تعرب على حسب العوامل وحسب موقعها في الكلام ويكفي بها عن العدد وغيره.

• نحو:



• ونحو:

لى صديقٌ بمكانٍ كذا



مضاف إليه فى محل جر

\* مع العطف يغلب تكرارها

• نحو: تبرّعتُ للفقراءِ بكذا وكذا

وتمييز (كذا) لا يكون إلا مفردًا منصوبًا.

\* \* \*

٩٧- **كَيْتَ كَيْتَ**: مبنيان على فتح الجزأين فى محل نصب مقول القول نيابة عن الحديث.

• نحو: قال له كَيْتَ كَيْتَ.

\* \* \*

٩٨- **ذَيْتَ ذَيْتَ**: مبنيان على الفتح الجزأين فى محل نصب مقول القول.

• نحو: قال له ذَيْتَ ذَيْتَ.

٩٩- **ما أكرمَ محمدًا**:

الإعراب:

ما : تعجبية مبتدأ فى محل رفع

أكرم: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)  
وذلك على خلاف الأصل.

محمدًا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

والجملة الفعلية (أكرم محمدًا) في محل رفع خبر المبتدأ (ما)

\* \* \*

## ١٠٠- أكرمَ بمحمدٍ:

الإعراب:

أكرم: فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب.

بمحمدٍ: الباء حرف جر زائد وما بعدها فاعل مرفوع تقديرًا مجرور  
لفظًا.

\* \* \*

## ١٠١- أمّا: حرف تفصيل وشرط.

\* إذا جاء بعدها اسم مرفوع أعرب مبتدأ.

\* \* \*

١٠٢- **لما**: ظرفية بمعنى حين في محل نصب يشترط في شرطها وجوابها أن يكونا  
فعلين ماضيين.

• نحو: لما حضرَ أبي خرجتُ

وهي هنا ظرفية بمعنى (حين) في محل نصب.

\* إذا جاء بعدها فعل مضارع كانت جازمة.

• نحو: انتظرتُه ولما يحضرُ.

\* \* \*

١٠٢- **كلما**: وهي أداة شرط وتكرار منصوبة على الظرفية ولا بد في شرطها وجوابها  
أن يكونا ماضيين.

• نحو: كلما مررت عليه وجدته مشغولاً.

\* \* \*

١٠٤- **لَوْ**: وهى حرف امتناع لامتناع تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط وذلك إذا دخلت على فعلين ثابتين كما أنها من أدوات الشرط غير الجازمة.

• نحو:

لوجدته	إليه	ذهبت	لَوْ
↓	↓	↓	↓
اللام واقعة فى جواب	جار ومجرور	فعل وفاعل	حرف امتناع
الشرط، وجدته فعل	متعلقان بالفعل ذهب		لامتناع
وفاعل ومفعول			وقد اقترن جواب الشرط باللام لأنه فعل ماض مثبت.

\* \* \*

١٠٥- **لَوْلَا**: حرف امتناع لوجود

ومعنى ذلك أن الجواب امتنع لوجود الشرط.

ويأتى بعدها اسم مرفوع يعرب **مبتدأ** مرفوع خبره محذوف. تقديره

موجود.

• نحو: لولا الله لهلكنا.

الإعراب:

الله: لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة خبره محذوف تقديره،

موجود.

\* \* \*

١٠٦- **الاسم** هو ما يدل على معنى فى نفسه، ولا يدخل فيه الزمن.

\* \* \*

١٠٧- يلاحظ أن وحدة الجملة العربية هى (**الكلمة**) وأن وحدة الأسلوب العربى

كله هو "**الكلام**".

\* \* \*



١٠٨- إعراب الكلمات العربية لا يتحقق إلا حين تستعمل في جملة مفيدة ..  
فالكلمات المنفردة لا توصف بأنها معربة أو مبنية.

\* \* \*

١٠٩- ما شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف؟

.. الأسماء الستة هي

"أب / أخ / حم / هن / فو / ذو"

وشروط إعرابها بالحروف هو:

أ - أن تجئ الأسماء الأربعة الأولى وعدد حروفها ثلاثة فيكون الحرف الثالث فيها هو "الواو": في حال الرفع نحو:

أبوك  
↓  
فاعل مرفوع بالواو  
لأنه من الأسماء الستة

حضر  
↓  
فعل ماض مبني  
على الفتح

\* والألف: في حالة النصب نحو:

أباك  
↓  
مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة  
وأب مضاف والكاف مضاف إليه في محل جر.

رأيت  
↓  
فعل وفاعل

\* والياء: في حالة الجر نحو:

بأخيك  
↓  
الباء حرف جر وأخيك اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الياء  
لأنه من الأسماء الستة والكاف مضاف إليه في محل جر.

مررت  
↓  
فعل وفاعل

ب- اما اذا جاءت على حرفين فقط أعربت بالعلامات الأصلية فترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة.

• نحو:

يرعى أسرته

أب

هذا



خبر مرفوع

اسم إشارة في

بالضمة الظاهرة

محل رفع مبتدأ

ج- أن تكون كلمة (فوك) مجردة من (الميم) وإلا أعربت بعلامة أصلية.

• نحو: قال الرسول ﷺ:

"لَخَلُوفٌ فَمُّ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ"



مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

د - أن تضاف الأسماء الستة إلى

\* اسم ظاهر:

• نحو:

أبو العباس - فو المنافق - أخو الحرب.

\* وإلى الضمير:

• نحو:

أبونا - وحموها - وهنوك.

ملاحظة:

يلاحظ أن كلمة ذو لا تضاف إلا للاسم الظاهر

• نحو:

ذو حياء وذو مروءة.

ويشترط ألا تضاف هذه الأسماء إلى ياء المتكلم .. فإذا أضيفت إليه لا تعرب بالحروف بل تقدر عليها الحركات الأصلية.

### ١١٠- الصرف هو: التنوين

والتنوين هو: الضمتان والفتحتان والكسرتان

والممنوع من الصرف: هو الممنوع من التنوين .. أى:

الممنوع من أن تكون عليه ضمتان أو فتحتان أو كسرتان.

\* \* \*

### ١١١- والممنوعات من الصرف هى:

أ - العلم المؤنث بغير الألف

• نحو: فاطمة وسناء وحمزة.

ب- العلم الأعجمى (الأجنى).

• نحو: يوسف - وجورج - وهارون - وطهران - واشنطن .

ج- العلم المركب المزجى.

• نحو: معد يكرب - بعلبك - بختنصر

د - العلم المزيد بألف ونون

• نحو: عثمان - وسليمان - ومروان.

هـ- العلم الذى على وزن الفعل

• نحو: تَدُمِّرُ - وَأَسْعَدُ - وَأَحْمَدُ - وَيَزِيدُ - وَأَشْرَفُ

و - العلم الذى على وزن فُعَل.

• نحو: زُحَلٌ - وَهُبُلٌ - وَعُمَرُ.

ز- الوصف المزيد فى آخره بألف ونون.

• نحو: غَضَبَانٌ - وَظَمَانٌ - وَحَيْرَانٌ.

ح- الوصف الذى على وزن أفعل.

• نحو: أصْفَر - وأَبْيَض - وأَرْقَى - وأَعْظَم.

ط- الوصف المعدول عن الأعداد وهى:

موحد من (أحد) مثنى من (ثنا) ومثَلتُ من (ثلاث) ومَثَرَعُ من (رُباع) ..  
إلخ.

ي- ما كان جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن.

• نحو: مَسَاجِدَ وَعَصَافِير.

ك- ما كان مختومًا بألف التانيث المقصورة.

• نحو: بُنَى - وَسَلَوَى - وَبَيْلَى.

ل- ما كان مختومًا بألف التانيث الممدودة.

• نحو: نَجْلَاءَ - وَصَحْرَاءَ - وَخَضْرَاءَ.

\* \* \*

## ١١٢- والممنوع من الصرف يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

\* \* \*

١١٣- جميع أسماء الأنبياء والرسل ممنوعة من الصرف فيما عدا:

"محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوط".

\* \* \*

## ١١٤- الأسماء المؤنثة:

عطيات / نعمات / عنايات / عدلات / أملات.

\* هى أسماء مؤنثة جرت عادة المصريين أن يسموا بناتهم بها.

وهذه الأسماء على الرغم من أن لفظها جمع إلا أنها تعامل معاملة المفرد نحو

(فاطمة وعائشة) فتعرب إعراب الممنوع من الصرف.

\* \* \*

## ١١٥- المضاف إلى ياء المتكلم:

• نحو:

وطنى / أهلى / حريتى / حقى / عقيدتى / واجبى.

فهذه الياء يناسبها أن يكون آخر الاسم قبلها مكسورا.

\* \* \*

١١٦- **هذا** : للمفرد المذكر. - **هذه** للمفرد المؤنث.

- **هذان**: للمثنى المذكر. - **هاتان** للمثنى المؤنث.

- **هؤلاء**: لجماعة الذكور والإناث.

مع ملاحظة

أن (ها) التى فى أول هذه الأسماء (حرف تنبيه) وليست جزءاً من أسماء الإشارة.

\* \* \*

١١٧- **الذى** : للمفرد المذكر. - **التي**: للمفرد المؤنث.

- **اللذان**: للمثنى المذكر. - **اللتان**: للمثنى المؤنث.

- **الذين**: لجماعة الذكور. - **الجماعات** الإناث.

\* \* \*

١١٨- **من** = **وما**: مبنيان على السكون.

\* \* \*

١١٩- **لاسيما**:

الإعراب:

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

سى: اسمها وهى معربة دائماً إلا إذا كان ما بعدها منصوباً فتبنى وخبر لا

محذوف دائماً.

\* \* \*

١٢٠- لا جرم: بمعنى حقا وقد يجرى مجرى القسم فيجاب باللام.

• نحو: لا جرم لأفعلن.

وقد يكون لمجرد التوكيد فيكون بمعنى لا محالة وتعرب لا: نافية للجنس  
وجرم: اسمها والخبر محذوف.

\* \* \*

١٢١- من ذا: وقد تكتب هكذا (مُذًا)

- وتعرب اسم استفهام في محل رفع مبتدأ نحو:

هنا؟	من ذا
↓	↓
ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر.	اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

- أما إذا كان ما بعدها فعل متعدد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول  
به.

ومثلها (ماذا).

١٢٢- مما يسوغ الابتداء بالنكرة أن تفيد الدعاء

• نحو:

عليكم	سلام
↓	↓
جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

\* \* \*

١٢٣- لا تُحذف نونُ مضارع الفعل "كان" إلا إذا كان مجزومًا بالسكون وليس بعده ساكن وضمير وليس موقوفًا عليه.  
• نحو: لم أكُ مهملاً.

وفى إعرابه يقال: مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف.

\* \* \*

١٢٤-

(س)

### متى يجوز فصل ثانى الضميرين المفعولين؟ ومتى يجوز وصله؟

(ج)

- \* يجوز فصل الضميرين المفعولين:  
إذا كان الأول أعرف من الثانى.  
• نحو: الدينارُ أعطيتُك إياه أو أعطيتُك إياه.  
وإذا كان للغيبة واختلف النوع:  
• نحو: بنيتُ الدارَ لأبنائى واسكتُهموها أو واسكتُهم إياها.  
.. ويجوز الوجهان فى خبر كان.  
• نحو: الصديقَ كُنته أو كُنتَ إياه.

\* \* \*

### ١٢٥- يا للنساء وللأطفال من الحرب.

الإعراب:

- يا : حرف نداء واستغاثة مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.  
للنساء : جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره استغيث  
وللأطفال: الواو حرف عطف، للأطفال جار ومجرور معطوف على (النساء)  
متعلقان بفعل محذوف تقديره (استغيث).  
من الحرب: أيضاً متعلقان بفعل محذوف تقديره (استغيث).

\* \* \*

١٢٦- واكْبَاه:

الإعراب:

وا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
كبد : منادى ندوب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم  
المحذوفة لالتقاء الساكنين.

والألف: حرف للندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
والهاء : حرف للسكت مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

\* \* \*

١٢٧- الحال:

هو الزمن الذي يحدث فيه الكلام.

والاستقبال:

هو الزمن الذي يبدأ بعد انتهاء الكلام مباشرةً.

والماضي:

هو الزمن الذي قبل الكلام ..

\* \* \*

(س)

١٢٨-

ما اسم الفعل؟

(ج)

- اسم الفعل هو اسم يقوم مقام الفعل في المعنى والزمن ويعمل ولكنه لا يقبل  
علامة الفعل الذي يقوم مقامه ولا يتأثر بالعوامل.  
• نحو:

الباطل	انتصارُ	هَيْهَاتَ
↓	↓	↓
مضاف إليه مجرور	فاعل مرفوع بالضمّة	اسم فعل ماضٍ
بالكسرة الظاهرة	الظاهرة وهي مضاف	بمعنى بُعْدَ



.. ويلاحظ أن هناك عوامل تقوم مقام الفعل وتتأثر بالعوامل ولذا فلا تسمى

**اسم فعل** وهى:

المصدر النائب عن التلفظ بفعله واسم الفاعل الذى يعمل عمل الفعل.

\* \* \*

١٢٩- إذا اتصلت (تاء التانيث) بالحرفين (لآت) و(لعل) فلا يجوز فيها إلا الفتح ..

\* \* \*

١٣٠- إذا كانت ظرفية شرطية لابد أن يكون لها الصدارة فى الكلام فلا تقع  
حشواً ..

\* \* \*

١٣١- إذا عطف فعل مضارع على نظيره فإن الفعل المعطوف يتبع حكم  
الفعل المعطوف عليه فى الزمن.

• نحو قولك: اسمع الآن كلامك وأبصرك.

\* نجد أن زمن الفعل المضارع "أبصرك" للحال .. كزمن المعطوف عليه وهو  
"أسمع" وذلك بوجود كلمة الآن التى تجعل الزمن مقصوراً على الحال.

\* وقد يكون الزمن للاستقبال أو للماضى أو صالحاً للحال والاستقبال ..

\* \* \*

١٣٢- يجب ملاحظة أن هناك فرقاً فى المعنى والإعراب بين **عطف الفعل على  
الفعل وعطف الجملة الفعلية على الجملة الفعلية** وذلك لأن عطف

الجملة الفعلية على نظيرتها يختلف فى أحكامه اللفظية والمعنوية ..

\* \* \*

١٣٣- **علامة الفعل الأمر** أنه يدل بصيغته على طلب شئ مع قبوله ياء المخاطبة  
فعلامته مزدوجة.

• نحو: اذهب واكتب واعلم

وتقول: اذهبنى واكتبى واعلمى.

\* \* \*

١٣٤- إذا دلت الكلمة بصيغتها على **الأمر** ولم تقبل علامته كانت اسم فعل أمر وليست فعل أمر.

• نحو: مه بمعنى (اترك)

وصه بمعنى (اسكت).

ونزال بمعنى (انزل).

\* \* \*

١٣٥-

(س)

**هل هناك علامة مشتركة بين المضارع والأمر؟**

(ج)

**نعم:** هناك علامتان مشتركتان بين المضارع والأمر هما:

\* **ياء المخاطبة:**

فتقول في المضارع:

**أنت**

**تكتبين**



فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وياء  
المخاطبة في محل رفع فاعل

ضمير منفصل مبني  
في محل رفع مبتدأ

\* **ونون التوكيد خفيفة أو ثقيلة:**

• نحو: والله لا كتبن (في المضارع).

واكتبن يا محمد (في الأمر).

\* \* \*

١٣٦- **العامل هو:** ما يؤثر في اللفظ تأثيراً ينشأ عنه علامة إعرابية كالضمة أو الفتحة

أو الكسرة تدل على معنى خاص كالفاعلية أو المفعولية أو غيرهما وقد تكون هذه العلامة ظاهرة أو مقدرة.

\* \* \*

١٣٧- \* المتمكن الأمكن هو: المعرب المنصرف (المنون).

\*\* والمتمكن هو: المعرب غير المنصرف.

\*\*\* وغير المتمكن هو: المبني.

\* \* \*

١٣٨- من الممكن أن يجتمع في آخر **الفعل المضارع** نون نسوة فنون توكيد مشددة مكسورة (وليست مخففة) بشرط أن تفصل بينهما الألف المزيدة للفصل.

• نحو: **أترغبُنان** في كتابةِ الدرسِ

الإعراب:

ترغبُنان: فعل مضارع مبني على السكون.

والنون: الأولى للنسوة والألف فاصلة.

والنون: الثانية حرف للدلالة على التوكيد وليس له تأثير على المضارع في بنائه.

في كتابة: جار ومجرور متعلقان بالفعل السابق، وكتابة مضاف.

الدرس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

\* \* \*

١٣٩- إذا أضيفت (**كلا أو كتبا**) لاسم ظاهر لم تعرب إعراب المشى ولم تكن

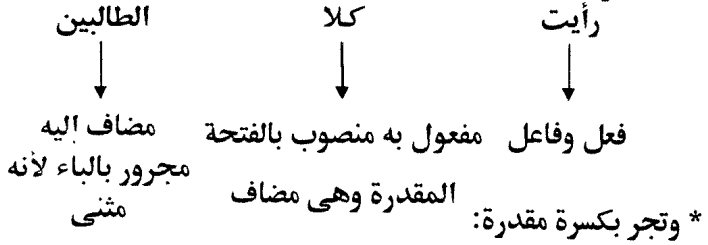
للتوكيد وإنما تعرب كإعراب الاسم المقصور بضمّة مقدرة.

• نحو:

الطالبين	كلا	حضر
↓	↓	↓
مضاف إليه مجرور	فاعل مرفوع بالضمّة	فعل ماضٍ مبني
بالياء لأنه مشى	المقدرة وهي مضاف	على الفتح

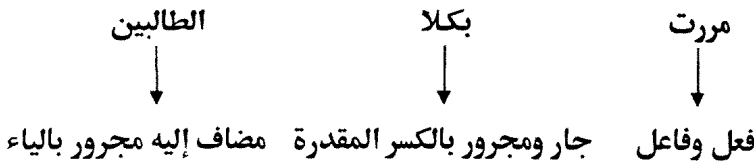
\* وتنصب بفتحة مقدرة:

• نحو:



\* وتجر بكسرة مقدرة:

• نحو:



\* \* \*

١٤٠- أما إذا أضيفتا (كلا وكتنا) إلى الضمير تعربان إعراب المثنى (بالحروف) سواء

أكانتا للتوكيد أو لغيره على أن يكون الضمير للمثنى.

\* \* \*

١٤١- الأفعال الخمسة:

**يُفْعَلان، وتُفْعَلان، ويُفْعَلون، وتُفْعَلين.**

\* \* \*

١٤٢- الأفعال الخمسة:

**ترفع** بثبوت النون.

**وتنصب** بحذف النون.

**وتجزم** بحذف النون.

\* \* \*

١٤٣- النكرة المحضة وتسمى (نكرة تامة):

هى التى يكون معناها شائعاً بين جميع ما تدل عليه وليس عليها قيد

يقصرها على شىء دون الآخر.

• نحو: كلمة (رجل)

فهى تصدق على كل فرد من أفراد الرجال.

\* **أما النكرة غير المحضة:** وتسمى (نكرة ناقصة) فهى المقيدة.

• نحو قولك: "رجلٌ عالمٌ".

فهى تنطبق على أفراد من الرجال وهم العلماء دون غيرهم.

١٤٤- **الذى:** مبنى على السكون.

الَّذِينَ: مبنى على الفتح دائماً.

\* \* \*

١٤٥- إذا كان **خبر ليس** مجروراً بالباء الزائدة جاز أيضاً جر الوصف.

• نحو: ليس محمدٌ بحاضرٍ ولا غائبٍ.

الإعراب:

ليس: ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

محمدٌ: اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

بحاضرٍ: الباء: حرف جر زائد دخل على خبر ليس.

ولا غائبٍ: معطوفة على المجرور لفظاً.

\* \* \*

١٤٧- إذا نودى اسم غير العاقل **فالنداء مجازى.**

• نحو قوله تعالى:

﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ اقْلَعِي﴾

سورة هود.

الإعراب:

**يا:** حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

**أرض:** منادى مبنى على الضم فى محل نصب فالنداء هنا نداء مجازى.

وكذلك: (يا سماء) ..

\* \* \*

١٤٨- يعد الحرف (يها) أكثر أحرف النداء استعمالاً وأعمها للدخول على جميع أقسام المنادى.

\* \* \*

١٤٩- قد يدخل حرف النداء على غير الاسم لأسباب بلاغية فقد يدخل على الحرف.

• نحو قوله تعالى:

﴿يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربّي﴾.

\* وقد تدخل على الجملة الفعلية.

• نحو: **فيا نعم المدينُ ويا حبذا النيلُ.**

\* وقد تدخل على الجملة الاسمية.

• نحو قول الشاعر:

**يا لعنة الله والأقوام كلهم** والصالحين على سمعان من جار

\* \* \*

١٥٠- **النداء مع المنادى** يكونان جملة فعلية إنشائية للطلب.

• نحو: يا محمدُ.

والأصل فيها أنادى أو أدعو محمداً .. وقد حذف الفعل مع

فاعله الضمير المستتر وناب عنها حرف النداء ولذلك يعتبر حرف

النداء من حروف المعاني التي ينوب كل منها عن جملة محذوفة.

\* \* \*

١٥١- إذا نودي "اثنا عشر" و"اثنتا عشرة"

فاثنا واثنتا: مبيان على الألف.

ويجوز أن يقال: يا اثني عشر

ويا اثنتي عشرة

بالنصب بالياء على اعتبار المثنى مع كلمة "عشر" أو "عشرة"  
بمنزلة المضاف مع المضاف إليه والمنادى المضاف واجب النصب.

\* \* \*

١٥٢- كلمة (كَلِمًا)

لا تكرر في الأسلوب فلا يقال:

كلما التقيت بهم كلما زاد الكلام.

والصواب حذف (كلما) الثانية.

\* \* \*

١٥٣- نعت النكرة إذا تقدم عليها يعرب حالا.

• نحو:

طَلُّ	مَوْحِشًا	لِمِيَّةٍ
↓	↓	↓
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة	حال منصوبة بافتحة الظاهرة	جار ومجرور متعلقان بمحدوف خبر مقدم

\* نلاحظ في هذا الشطر من البيت أن كلمة (موحشا) أعربت حالا لأنها نكرة  
وقد تقدمت على منعوها (طلل) وهو نكرة.

وأصل الكلام:

مَوْحِشٍ	طَلُّ	لِمِيَّةٍ
↓	↓	↓
صفة مرفوعة	مبتدأ مؤخر مرفوع * * *	جار ومجرور خبر مقدم

١٥٤- يكسر حذف خبر لا النافية للجنس إن كان معلوماً.

• نحو: هو مجتهدٌ لا شك.

الإعراب:

هو : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

مجتهدٌ: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

شكٌ : اسم مبنى على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف وتقديره (لا

شك في ذلك).

• ونحو: لا إله إلا الله.

فالخبر محذوف تقديره (موجود) وأصل الكلام: لا إله موجود إلا

الله.

\* \* \*

١٥٥- الأعداد تأتي على صور مختلفة:

- فتأتي مفردةً نحو:

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠ ...

- وتأتي مركبةً نحو:

١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ ...

- أو معطوفاً ومعطوفاً عليه نحو:

٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩ ...

- وألفاظُ العقود هي:

٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠.

\* \* \*

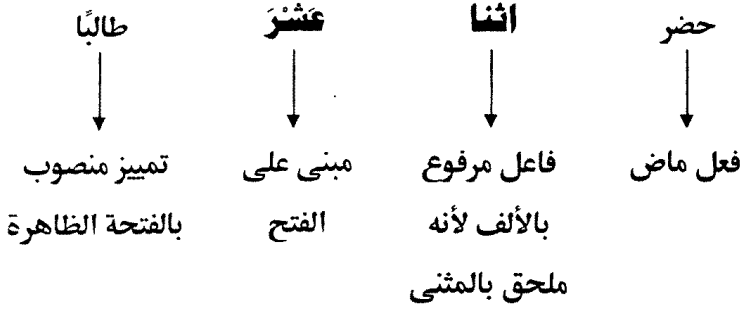
١٥٦- الأعدادُ جميعُها معربة وترفع وتنصب وتجر على حسب موقعها فيما عدا

الأعداد من (١١ ■ ١٩) فتكون دائماً مبنية على فتح الجزئين باستثناء العدد

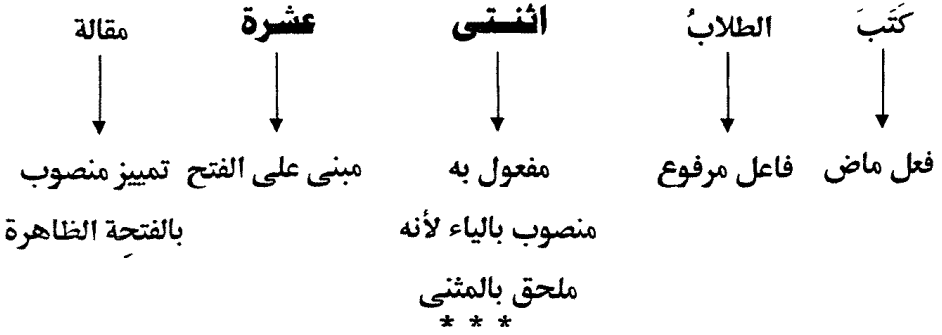


١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيكون الجزء الأول منه معرباً لإعراب المثنى والجزء الثاني مبنيًا على الفتح.

• نحو:



• ونحو:



### ١٥٧- العدان ١ ، ٢ يتبعان المعدود.

فإذا كان المعدود مذكراً كان العدد مذكراً.  
وإذا كان المعدود مؤنثاً كان العدد مؤنثاً.  
مع عدم ذكر تمييز للمعدود في هذين العددين.

• نحو:

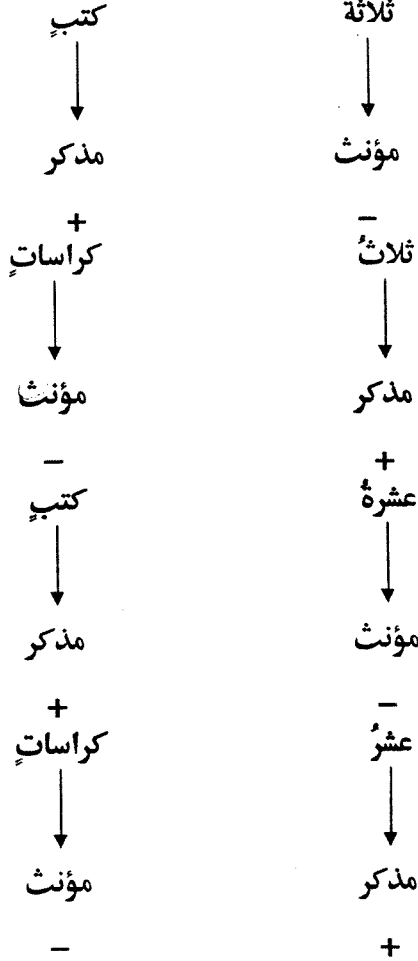
حَصَرَ طالبٌ واحدٌ  
وحَصَرَتْ طالبةٌ واحدةٌ  
وحَصَرَ طالبان اثنان

۱۵۸- الأعداد من ۳ - ۱۰.

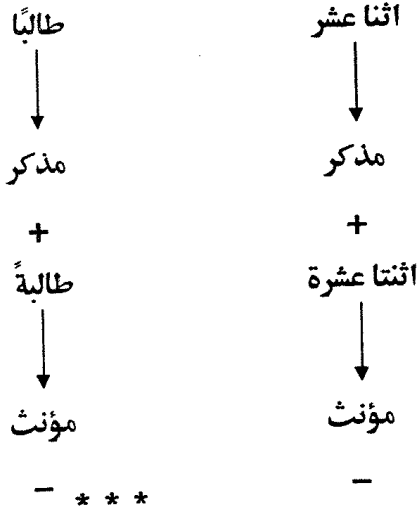
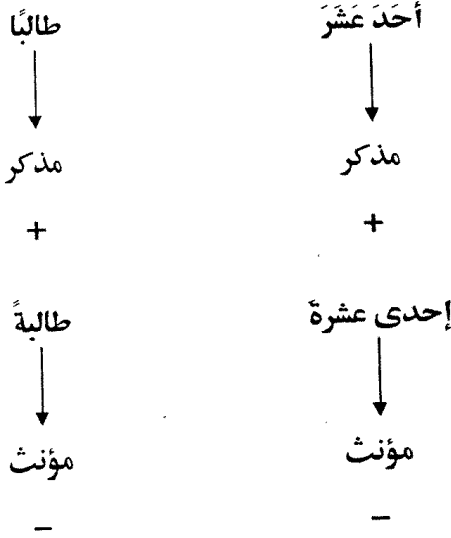
إذا كان المعدود **مذكراً** كان العدد **مؤنثاً**.

إذا كان المعدود **مؤنثاً** كان العدد **مذكراً**.

• نحو:



١٥٩- الأعداد ١١ = ١٢ يوافقان المعدود كلمة واحدة تذكيراً وتانيئاً:



١٦٠- الأعداد من ١٣ = ١٩

الجزء الأول منها يخالف المعدود  
والجزء الثاني منها يوافق المعدود

• نحو:

طالبة	عشرة	ثلاث
↓	↓	↓
مؤنث	مؤنث	مذكر
-	-	+
طالباً	عشر	ثلاثة
↓	↓	↓
مذكر	مذكر	مؤنث
+	+	-
طالباً	عشر	تسعة
↓	↓	↓
مذكر	مذكر	مؤنث
+	+	-
طالبة	عشرة	تسع
↓	↓	↓
مؤنث	مؤنث	مذكر
-	-	+

\* \* \*

١٦١- الأعداد ٢١، ٢٢ يُلاحظ أن العددين ١، ٢ يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً أما العدد الثاني وهو العشرون فيكون معطوفاً على ما قبله الواحد والاثنان مع مراعاة حالة الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً.

	طالباً	واحدٌ وعشرون	حَضَرَ
(الرفع)	↓	↓	• نحو:
	مذكر	مذكر	
	+	+	
	-	٧٤	-

(الرفع)	طالبة	إحدى وعشرون	حضرتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	

(الرفع)	طالبًا	اثنان وعشرون	حضَرَ
	↓	↓	
	مذكر	مذكر	
	+	+	

(الرفع)	طالبةً	اثنان وعشرون	حضَرَ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	

• ونحو:

(النصب)	طالبًا	واحدًا وعشرين	رأيتُ
	↓	↓	
	مذكر	مذكر	
	+	+	

(النصب)	طالبةً	إحدى وعشرين	رأيتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	

	طالبًا	اثنين وعشرين	رأيتُ
(النصب)	↓	↓	
	مذكر	مذكر	
	+	+	
(النصب)	طالبةً	اثنتين وعشرين	رأيتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	
(الجر)	طالبًا	بواحدٍ وعشرين	مررتُ
	↓	↓	
	مذكر	مذكر	
	+	+	
(الجر)	طالبةً	بإحدى وعشرين	مررتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	
(الجر)	طالبًا	بأثنين وعشرين	مررتُ
	↓	↓	
	مذكر	مذكر	
	+	+	
(الجر)	طالبةً	بأثنتين وعشرين	مررتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مؤنث	
	-	-	

١٦٢- الأعدادُ من ٢٣ = ٢٩ يلاحظ فيها أن الجزء الأول مخالفٌ للمعدود أمّا المعطوفُ فيراعى فيه حالة الرفع أو النصب أو الجر لأنه يُعاملُ معاملة الملحق بجمع المذكر السالم فيُرفعُ بالواو ويُنصبُ بالياء ويُجرُّ بالياء.

	• نحو:		
(الرفع)	طالبًا	ثلاثة وعشرون	حَضَرَ
	↓	↓	
	مذكر	مؤنث	
	+	-	
(الرفع)	طالبةً	ثلاثٌ وعشرون	حَضَرَ
	↓	↓	
	مؤنث	مذكر	
	-	+	
(النصب)	طالبًا	ثلاثة وعشرين	رَأَيْتُ
	↓	↓	
	مذكر	مؤنث	
	+	-	
(النصب)	طالبةً	ثلاثًا وعشرين	رَأَيْتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مذكر	
	-	+	
(الجر)	طالبًا	بثلاثٍ وعشرين	مَرَرْتُ
	↓	↓	
	مؤنث	مذكر	
	-	+	

١٦٣- أما الأعداد ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠، فهي كما قلنا تسمى ألفاظ العقود وهي ملحقة بجمع المذكر السالم فترفع بالواو.  
• نحو:

(الرفع)	طالبا	عشرون	حضر
	↓	↓	↓
	تمييز منصوب	فاعل مرفوع بالواو	فعل ماض

(ال نصب)	طالبا	ثلاثين	رأيت
	↓	↓	↓
	تمييز منصوب	مفعول به	فعل وفاعل
		***	

١٦٤- تمييز العدد ١١، ١٢

مفرد منصوب على أنه تمييز

• نحو:

طالبا	أحد عشر	حضر
↓	↓	↓
تمييز منصوب	فاعل مبني على فتح الجزأين	فعل ماض
	محل رفع	
	***	

١٦٥- تمييز الأعداد من ١٣ = ١٩.

مفرد منصوب على أنه تمييز

• نحو:

طالبا	ثلاث عشر	حضر
↓	↓	
تمييز منصوب	فاعل مبني على فتح	
	الجزئين في محل رفع	



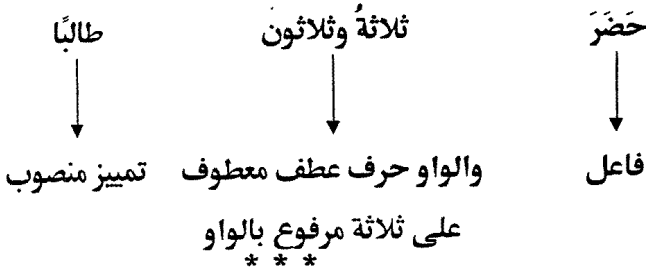
١٦٦- تمييز الأعداد من ٢٠ = ٩٠ (ألفاظ العقود)

مفرد منصوب وكذلك إذا كانت معطوفة.

نحو:



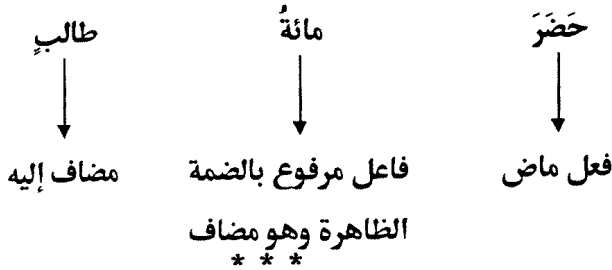
• ونحو:



١٧٠- العدد ١٠٠ = ١٠٠٠ لا يتغير

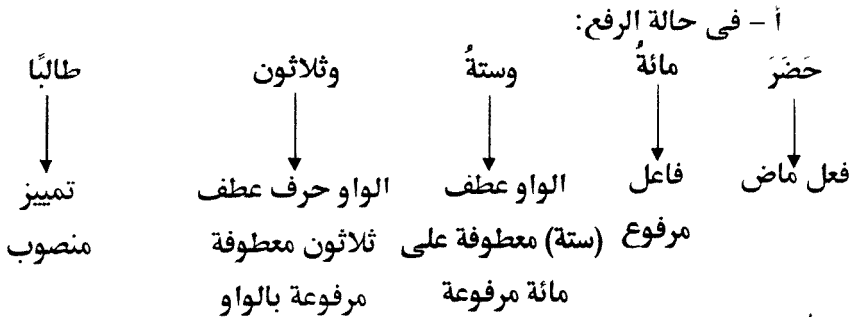
ومعدودة مفرد مجرور دائماً ويُعرب مضافاً إليه مجروراً.

• نحو:



١٧١- ماذا نقول في هذا العدد ١٣٦ على سبيل المثال ..

نقول:



ب- في حالة النصب:

رأيتُ مائةً وستةً وثلاثين طالباً

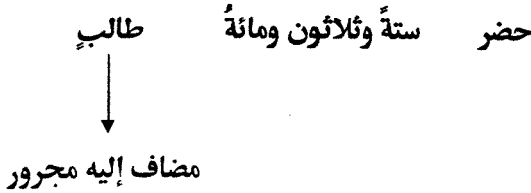
ج- في حالة الجر:

مررتُ بمائةٍ وستةٍ وثلاثين طالباً

.. فجاء التمييز مفرداً منصوباً لأنه بعد (ثلاثين) ..

أما إذا جاء المعدود بعد العدد (مائة) كان التمييز مفرداً مجروراً:

فنقول:

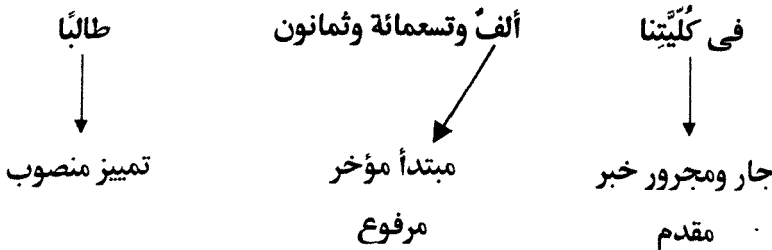


\*\*\*

١٧٢ - ماذا نقول في هذا العدد مثلاً:

١٩٨٥ أو ٢٩٨٥ أو ٩٠٨٠٥

نقول: في العدد ١٩٨٥



أو  
خمسَةٌ وثمانون  
وتسعمائة وألفٌ  
في كُتَيْبِنَا

رجل



مضاف إليه مجرور

(فحينما جاء المعدود بعد العدد (ثمانون) كان تمييزًا وحينما جاء بعد العدد (ألف) كان مضافًا إليه مجرورًا ..

ونقول: في العدد ٢٩٨٥

كتابًا	وتسعمائة وخمسة وثمانون	ألفان	في مكتبتى
↓		↓	↓
تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة		مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف	جار ومجرور خبر مقدم

أو

كتاب	خمسَةٌ وثمانون وألفا	في مكتبتى
↓		
مضاف إليه مجرور		

ونقول: في العدد ٩٠٨٠٥

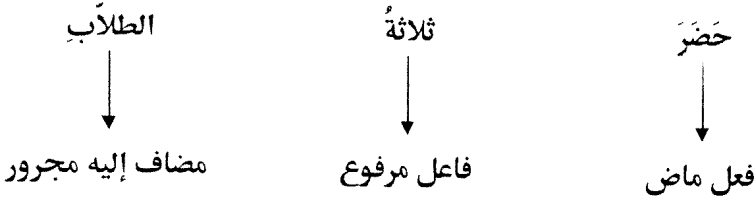
طالباتٍ	في مدينتى تسعون ألفاً وثمانمائة وخمسٌ
↓	
مضاف إليه مجرور	

\* \* \*

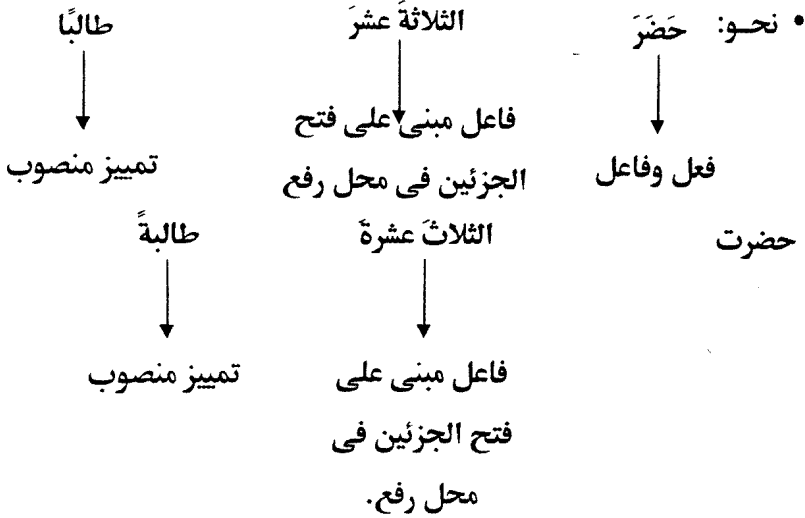
١٢٢- إذا أردت تعريف العدد بـ (ألف) يُتَّبَعُ الآتى:

أ- إذا كان مفردًا دخلت (أل) على الاسم الذى بعد العدد (المضاف إليه).

• نحو:



ب- وإذا كان العددُ مركباً أدخلت (أل) على الجزء الأول منه:



ج- إذا كان العددُ من ألفاظِ العقود (٢٠ • ٩٠) ودخلت (أل) عليه.  
نحو:

حَضَرَ الثلاثون طالباً

رأيت الثلاثين طالباً

مررت بالثلاثين طالباً

د- في حالة العطفِ على ألفاظِ العقود تدخلُ (أل) على المعطوفِ والمعطوفِ  
عليه.

نحو:

حَضَرَ الثلاثةُ والعشرون طالباً

رأيت الثلاثةَ والعشرين طالباً

مررتُ بالثلاثةِ والعشرين طالباً

١٧٤- في صياغة العدد على وزن فاعل نلاحظ الآتي:

في صياغة العدد على وزن فاعل نلاحظ الآتي:

أ - أن ألفاظ العقود لا يصاغ منها اسم الفاعل ولكنها تُعطف على عددٍ موصوغٍ منه.

نحو:

- الطالبُ الواحد والثلاثون.

ب- العددُ المركبُ، يصاغُ اسمُ الفاعل من الجزءِ الأوَّلِ بشرطِ توافقِ الجزئين مع

المعدود لأنه صفةٌ على أن يُبنى على ففتح الجزئين:

نحو:

حَضَرَ الطالبُ الرابعَ عشرَ

وحضرتِ الطالبةُ الرابعةَ عشرةَ

ومررتُ بالطالبِ الرابعَ عشرَ

ج- الأعدادُ من ١ - ١٠ تكون

نحو:

حَضَرَ رجلٌ واحدٌ

ورأيتُ رجلاً واحداً

ومررتُ برجلٍ واحدٍ

ونحو:

حَضَرَتْ طالبةٌ خامسةٌ

ورأيتُ طالبةً خامسةً

ومررتُ بطالبةٍ خامسةٍ

\* \* \*

١٧٥- هناك ألفاظٌ ليست أعداداً ولكنها تدلُّ على معنى العدد ولذلك فهي تُسمى

**كنايات العدد:**

ومنها:

﴿بضع﴾

وتكون للدلالة على الأعداد من ٣ = ٩  
وتأخذ حكم الأعداد تذكيراً وتأنيثاً وتمييزاً.

ونحو:

طلابٍ	بضعُ	حَضَرَ
↓	↓	↓
مضاف إليه	فاعل مرفوع	فعل ماضٍ
مجرور	هي مضاف	

ونحو:

طلابٍ	ببضعٍ	مررتُ
↓	↓	↓
مضاف إليه	جار ومجرور	فعل وفاعل
مجرور		

﴿كذا﴾

وتدل على عدد كثير أو قليل وهي مبنية على السكون ولها محل من الإعراب حسب موقعها ولا بُدَّ أن يكون تمييزها منصوباً مفرداً، أو جمعاً.

نحو:

طالباً	كذا	حَضَرَ
↓	↓	↓
تمييز منصوب	فاعل في محل رفع	فعل ماضٍ
بافتحة الظاهرة	مبنى على السكون	

ونحو:

طالباً	كذا	رأيتُ
↓	↓	↓
تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة	مفعول به في محل نصب	فعل وفاعل

ونحو:

طالباً	بكذا	مررتُ
↓	↓	↓
تمييز منصوب	الباء حرف جر كذا: اسم مبني في محل جر بالياء.	فعل وفاعل

ونحو:

ساعةً	كذا	قرأتُ
↓	↓	
تمييز منصوب	مفعول مطلق في محل نصب	

ونحو:

قراءةً	كذا	قرأتُ
↓	↓	
تمييز منصوب	مفعول مطلق في محل نصب	

﴿ نيف ﴾

وُستعمل للعدد بين عقدين أي بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين .. إلخ.

قرأتُ نيِّفًا وثلاثين كتابًا

كَمْ الاستفهامية:

ويُسأل بها عن عدد وتحتاجُ إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب.

نحو:

كَمْ كتابًا في مكتبتيك؟

تمييز منصوب

\*\* ويجوزُ جرُّ تمييزها إذا دخل عليها حرفُ جر ..

كَمْ الخبرية:

وتُفيد الإخبارَ بكثرة العدد ولا تحتاجُ إلى جواب وتمييزها يكونُ مفردًا

مجرورًا أو جمعًا مجرورًا بإضافة كَمْ إليه أو بحرف الجر من.

نحو:

كَمْ نقودًا أنفقت؟

أو كَمْ من نقود أنفقت؟

\* \* \*

١٢٦- المبنى هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة.

والأسماءُ المبنيةُ هي:

\* الضمائرُ وأسماءُ الإشارةِ فيما عدا (هذان وهاتان).

والأسماءُ الموصولةُ فيما عدا اللذان واللتان

وأسماءُ الشرطِ وأسماءُ الاستفهامِ؟

والأعدادُ المركبةُ من ١١ - ١٩ فيما عدا (١٢) وبعض الظروفِ وأسماء الأفعال.

فتقول:

الطالبُ

بدل مرفوع

هذا

اسم إشارة  
في محل رفع  
فاعل

حَضَرَ

فعل ماض مبني



١٧٧- المَعْتَلُّ من الأفعال هو:

أ - ما كان في آخره **واو** قبلها ضمة

نحو: يدعو

ب- أو **ياء** قبلها كسرة

نحو: يرسي

ج- أو **الف** قبلها فتحة

نحو: يخشى

١٧٨- التَّعَدَّرُ هو:

استحالة ظهور الحركة على حَرْفِ العِلَّةِ .. حيث يتعدَّرُ على اللِّسَانِ أن تَظْهَرَ عليه

الحركة. نحو: يدعو ويسعى

\* \* \*

١٧٩- التَّقْلُّ هو:

صُعُوبَةُ ظهور الحركة على حَرْفِ العِلَّةِ .. حيث يُتَّقَلُّ على اللِّسَانِ ظهورُ الحركةِ عليه

وإن كان يستطيع ذلك بمشقة في النُّطقِ .. نحو: يجرى

\* \* \*

١٨٠- المَنَاسِبَةُ هي:

وجودُ حركةٍ لازمةٍ في آخرِ الاسمِ المعربِ لمناسبةِ اسمٍ آخرٍ متصلٍ به وتسمى بحركة

المناسبة ويترتب على وجودها الضروري عدم ظهورها على آخر الاسم حركات

الإعراب.

\* \* \*

١٨١- المضارعُ المعتلُّ الآخرُ بالألفِ ..

\* تُقَدَّرُ عليه الضمةُ في حالة الرفع.

\* وتقدر عليه الفتحة في حالة النصب.

- .. ويجزم بحذف حرف العلة ..
- \* المضارع المعتل الآخر بالياء ..
- \* تقدر عليه الفتحة فى حالة النصب.
- \* ويجزم بحذف حرف العلة ..
- \* المضارع المعتل الآخر بالواو ..
- \* تقدر عليه الضمة فى حالة الرفع.
- \* وتظهر بحذف حرف العلة ..

\* \* \*

## ١٨٢- علامات البناء هى الشكل الذى يلازم آخر الكلمة المبنية ..

\* فقد تكون **ضمة**

نحو: حيث / ومنذ / وقبل / وبعد / وعل / وأول

\* وقد تكون **فتحة**

نحو: كيف / وأين / ولعل / والآن / وإن / ورب ..

\* \* \*

## ١٨٣- إعراب الفعل (تحترمين):

فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع بالنون المحذوفة تخفيفاً. وياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل فى محل رفع والنون حرف للتوكيد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

**وتفصيل ذلك**

أن أصل الفعل هو

(تحترم) ثم أسند لياء المخاطبة .. فصار من الأفعال الخمسة (تحترمين) ثم أكد بنون الرفع تخفيفاً لتوالى الأمثال .. فصار الفعل (تحترمى ن) ثم حذفت ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين فصار الفعل (تحترمين) ..

\* \* \*

١٨٤- في قوله تعالى "ليسجنن وليكونن من الصّاعرين" ورد استخدام نونى التوكيد الثقيلة (ليسجنن) والخفيفة (وليكونن).

\* \* \*

١٨٥- الكلمات

\* **ذو:** بمعنى صاحب.

\* **من:** بمعنى شخص ما.

\* **ما:** بمعنى شئ.

\* \* \*

١٨٦- وردت أسماء الإشارة في اللغة العربية للدلالة على شئ معين .. إلا أن كلمة (هذا) وحدها تبقى عامة الدلالة فتستخدم في الإشارة لما لا يكاد يحصى من الأشخاص والأشياء إلا إذا استخدمت في جملة مفيدة فإنها تكون محدودة الدلالة بالاستعمال .. كما في قوله تعالى "هذا بلاغ للنّاس".

\* \* \*

١٨٧- يقول النحاة:

"كلّ موضعٍ أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى المنفصل".

\* \* \*

١٨٨- س: لِمَ سميت بنون الوقاية؟ وما مواضعها؟

ج: سميت بذلك: لأنها تقي الفعل من الكسر ..

\* **مواضعها:** تأتي نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الأفعال والأسماء والحروف

على هذا النحو:

أ- مع الأفعال

وهي لازمة مع جميع الأفعال قبل ياء المتكلم

نحو:

\* وصلنى خطابك (مع الماضى)

(مع المضارع)

\* يشرفنى بزيارته

(مع الأمر)

\* شرفنى بزيارتك

## ب- مع الأسماء

وذلك مع كلمة (لذن) إذا اتصلت بياء المتكلم فتصبح (لذنى) ..

وقد وردت فى قوله تعالى "قد بلغت من لذنى عذراً" - من الآية ٢٦ من سورة الكهف . بتشديد النون ..

## ج- مع الحروف

وتأتى **نون الوقاية** مع الحروف الآتية:-

(إن / وأن / وكان / وليت / ولعل / ومن / وعن).

وذلك على التفصيل الآتى:-

١- إذا اتصلت بياء المخاطبة بالأحرف

(إن / وأن / وكان / ولكن)

\* جاز لك أن تلتنى معها بنون الوقاية

فتقول:

إننى / وأئننى / وكأئننى / ولكئننى

\* وجاز لك ترك نون الوقاية

فتقول:

إننى / وأئننى / وكأئننى / ولكئننى

.. وكلا الاستعمالين صحيح فى اللغة ..

٢- إذا اتصلت بياء المتكلم بالحرف (ليت) وجب ذكر نون الوقاية وهو الفصيح فى

اللغة ..

نحو:

قوله تعالى: ﴿يا ليتننى قدمنا لمياتى﴾

٣- الحرف (لعل) عكس الحرف (ليت) .. وهو عدم ذكر نون الوقاية معه فتقول:

لعلنى.

٤- إذا اتصلت ياء المتكلم بالحرفين (هـن وعهن) الفصيح أن تأتي معهما بنون الوقاية.

نحو: خُذْ هِنِي وَاثِقْ عِنِي

\* \* \*

١٨٩- الاسم: هو ما يطلقه الوالدان على الولد عند ولادته

نحو: عنتره / محمود / إبراهيم

\* الكنيّة: هو ما يطلق على الإنسان بعد التسمية وقد يصدر بأب أو بنت ..

نحو: أم هانئ / أبو الفوارس / بنت الشاطئ

\* اللقب: وهو ما يطلق على الإنسان بعد التسمية أيضاً وقد يكون مشعراً بالمدح أو الذم.

نحو: الصديقي / الفاروق / السفاح

وانظر هذا المثال:

\* الاسم: نحو: فاطمة

\* الكنية: نحو: أم كلثوم

\* اللقب: نحو: كوكب الشرق

\* \* \*

١٩٠- الحروف التي مع أسماء الإشارة هي:

\* ها: التنبيه

وتسبق أسماء الإشارة وتكون لتنبيه المخاطب على المشار إليه فنقول:

\* هذا (هـ + ذا) \* هذه (هـ + هـ)

\* هاتره (هـ + ته) \* هؤلاء (هـ + أولاء)

\* كاف: الخطاب

وتلحق جميع أسماء الإشارة عند استعمالها للشئ أو الشخص البعيد

الإعراب:

فنقول:

ذاك	(ذا + ك)
ذيك	(ذى + ك)
تيك	(تى + ك)
ذانك	(ذان + ك)
أولئك	(أولاء + ك)

\* لام البعد:

وتكون وسطا بين أسماء الإشارة وكاف الخطاب وتفيد الدلالة على البعد ولا تكون مع أسماء الإشارة بشرط تجردها من حرف التنبيه (ها).

فنقول:

ذلك	(ذا + اللام + ك)
تلك	(ت + اللام + ك)

\* \* \*

١٩١- س: ما المقصود بصلة الموصول؟

ج: يقصد بالصلة: ما اتصل باسم الموصول مباشرة دون فاصل بينهما ليوضح

به المتكلم المراد من اسم الموصول ويتحدد به للسامع المراد منه ..

نحو: إن الذى **انتظرته** قد حضر.

**فالصلة** هى جملة (انتظرته) وقد جاءت بعد الاسم الموصول (الذى) مباشرة

فحددت المقصود وأوضحت المراد ..

\* \* \*

١٩٢- س: هل هناك شروط للجملة التى تكون صلة للموصول؟

ج: نعم ..

فالجملة التى تقع صلة لابد أن تتوافر فيها **الشروط الآتية**:

١- أن تشمل على ضمير يعود على اسم موصول لأن به يتحقق الارتباط ..

٢- أن تكون صلة معلومة للسامع ..

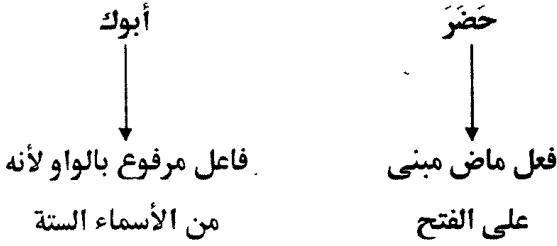
٢- أن تكون جملة الصلة جملة خبرية لا إنشائية ..

\* \* \*

١٩٣- الأسماء الستة هي: أب/ وأخ/ وحم/ وفو/ وذو/ وهن.

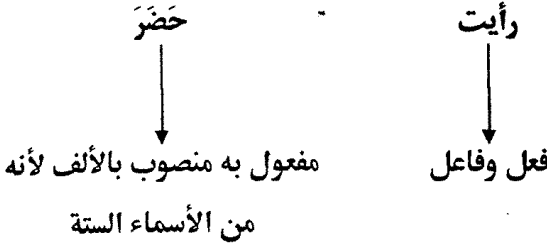
**\* ترفع بالواو**

نحو:

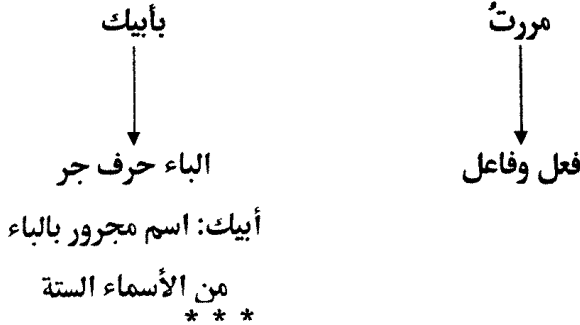


**\* وتنصب بالألف:**

نحو:



**\* وتجر بالياء:**



١٩٤- س: ما شروط إعراب الأسماء بالحروف؟

ج- أ- أن تكون مفردة.

ب- أن تكون مكبرة وليست مصغرة.

ج- أن تكون مضافة.

د - ألا تكون مضافة إلى ياء المتكلم.

\* \* \*

١٩٥- الضمائر المنفصلة الآتية لا تكون إلا في محل رفع وهي:

أنا/ نحن / أنت / أنتما/ أنتم / أنتن / هو/ هي / هما/ هم / هن.

\* \* \*

١٩٦- الضمائر المنفصلة الآتية لا تكون إلا في محل نصب وهي:

إياي / إيانا/ إيأك/ إياكما/ إياكم/ إياكن / إياه/ إياها/ إياهما/ إياهم/ إياهن.

\* \* \*

١٩٧- المعرف بالإضافة:

هو الاسم الذي يضاف إلى واحد من المعارف الآتية:

أ- الضمير نحو: كتابك

ب- العلم نحو: كتاب محمد

ج- اسم الإشارة نحو: كتاب هذا

د- اسم موصول نحو: كتاب الذي حضر

هـ- المعرف بـ ال نحو: كتاب الطالب

فمن ذلك كله يكون قد اكتسب التعريف ..

\* \* \*

١٩٨- س: متى يجب فتح همزة اللام لله؟

ج: تفتح همزة (أن) في المواضع التالية:

١- إذا سد المصدر مسدها ومسد معموليها "وبمعنى آخر إذا صح تأويلها مع اسمها

وخبيرها بمصدر وفي هذه الحالة يجب أن تسبق بجملة".

نحو: أسعدني أنك تقدمت

(فيصح أن نقول: أسعدني تقدمك)

↓

فاعل

↓

فعل ومفعول به



ونحو: أتمنى أن يتقدم محمد

(فيصح أن نقول: أتمنى) تقدم  
مفعول به  
مضاف إليه (محمد)  
فعل مضارع

والفاعل مستتر

ونحو: اعتقادي أن محمدا أديب

(فيصح أن نقول: اعتقادي) أديب  
مبتدأ  
أدب  
محمدا  
محمدا  
مضاف إليه  
مبتدأ

ونحو: عجبت من أنك حاضر

(فيصح أن نقول: عجبت) عجبت  
فعل وفاعل  
من حضورك  
جار ومجرور

٢- وتفتح بعد الحروف التالية (لولا) و(لو) و(إلا) فأقول: لولا أن ولو أن وإلا أن.

\* \* \*

١٩٩- س: ومتى يجب كسر همزة (إن)؟

ج: يجب كسرها إذ لم يجز أن يسد المصدر مسدها ومسده معموليها وذلك في

المواضع الآتية:-

أ- إذا وقعت في أول الكلام

نحو:

إن الله غفور رحيم

ب- إذا وقعت بعد القول نحو:

قوله تعالى "قال إني عبد الله" مريم / ٣٠

ج- إذا وقعت بعد القسم

نحو:

والله إن النصر للعرب

د- إذا وقعت في أول جملة صلة الموصول

نحو:

حضر الذى إنه مجتهد

ه- إذا وقعت في أول جملة الحال

نحو:

قوله تعالى ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك وإن فريقا من المؤمنين لكارهون ﴾  
الأنفال/ ٥.

و- إذا وقعت بعد (حيث)

نحو:

جلست حيث إنك جالس.

ز- إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية

نحو: ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

\* \* \*

٢٠٠- إذا اتصل الضمير (نأ) بالحرف (إن) جاز حذف حرف النون من (إن) للتخفيف  
نحو:

قوله تعالى ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ﴾.

\* \* \*

٢٠١- س: ما شروط دخول (لام الابتداء) بعد (إن) المكسورة على الخبر؟

ج:

أ- أن يكون الخبر مؤخرًا

ب- أن يكون الخبر مثبتًا

ج- أن يكون الخبر غير ماض

وذلك نحو:

\* قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾ القلم / ٤.

\* وقوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ إبراهيم / ٣٩.

\* \* \*

٢٠٢- يجوز أن تدخل (لام الابتداء) على اسم إن إذا تأخر عن الخبر.

نحو:

\* قوله تعالى

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ آل عمران / ١٣.

٢٠٢- يجوز أن تدخل (لام الابتداء) على ضمير الفصل إذا لم يعرب

مبتدأ.

نحو:

\* قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ آل عمران: ٦٢.

\* \* \*

٢٠٤- الأفعال الآتية تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل وهي:

(أرى / أعلم / أنبأ / أخبر / خبر / حدث ..)

منطلقا	عليا	محمدًا	أعلمت
↓	↓	↓	↓
مفعول به	مفعول به	مفعول به	فعل وفاعل
ثالث	ثان	أول	

\* \* \*

٢٠٥- س: ما الأغراض التي تدعو المتكلم لحذف الفاعل من الجملة التي

فيها فعل مبني لمجهول ونائب فاعل؟

ج- هناك عدة أغراض:

ب- أو معنوية.

أ- لفظية.

## الأغراض اللفظية ونذكر منها:

١- المحافظة على السجع في الكلام.

نحو:

\* من طابت سيرته حمّدت سيرته



نائب الفاعل

٢- الإيجاز في العبارة

نحو:

قوله تعالى: ﴿فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به﴾ سورة النحل / ١٢٦.

**الأغراض المعنوية ونذكر منها:-**

١- العلم بالفاعل

نحو:

من عجل " الأنبياء / ٣٧ "



جار ومجرور متعلقان

بالفعل (خلق)

الإنسان



نائب فاعل

مرفوع

\* قوله تعالى: "خلق"



فعل ماض

مبنى للمجهول

٢- الجهل بالفاعل

نحو:

\* سُرِقَ الْبَيْتُ

٣- الرغبة في الإبهام

نحو:

\* تُصَدَّقُ بِالْفِ جَنِيهِ

٤- تعظيم الفاعل (وذلك رغبة من المتكلم في أنه يصون الفاعل عن أن يقترب

بالمفعول به). نحو:

\* خُلِقَ الْخَنزِيرُ

٢٠٦- س: ما التنازع؟

ج: التنازع هو: توجّه عاملين إلى معمولٍ واحدٍ.

نحو:

ضربتُ      وأكرمتُ      محمداً  
↓                    ↓                    ↓  
فعل وفاعل      فعل وفاعل      مفعول به  
فالفعلان (ضربتُ) و(أكرمتُ) قد تنازعا على المفعول به (محمداً) فكل منهما يطلب (محمداً) بالمفعولية).

\*\* إذا كان المتنازعان فعلين شرطيين فيهما أن يكونا متصرفين

نحو:

قول تعالى "آتونى أفرغ عليه قطراً" الكهف / ٩٧.

\*\* إذا كان المتنازعان اسمين يشترط فيهما أن يكونا مشبهين للفعل فى العمل .. أى

يكونان:

أ - مصدرين

نحو:

\*عجبتُ من

خبك

وتقديرك

↓

مصدر

↓

مصدر

ب- اسمى تفضيل

نحو:

\* محمدٌ

أحفظُ الناسُ

وأخلصهم

للعلم

↓

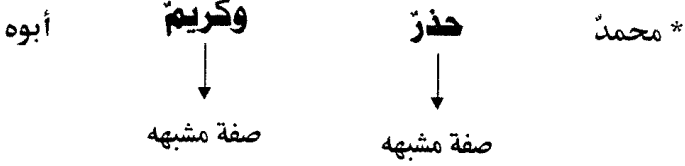
اسم تفضيل

↓

اسم تفضيل

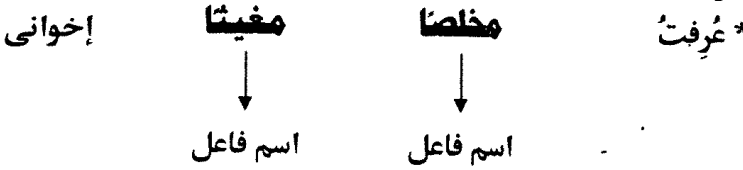
ج- صفتين مشبهتين

نحو:



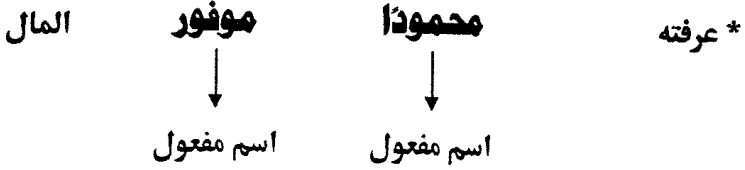
د - اسمى فاعلين

نحو:



هـ- اسمى مفعول

نحو:



\* \* \*

٢٠٧- اعلم أنه لا تنازع بين:-

أ- حرفين

ب- بين حرف وغيره

ج- فعلين جامدين . د - اسمين غير عاملين

هـ- فعل متصرف وآخر جامد

و- فعل متصرف واسم غير عامل .

\* \* \*

٢٠٨- واعلم أنه لا تنازع فى:-

أ - معمول متوسط

نحو:

قابلتُ محمداً وَاكرمتَه

ب- معمول متقدم

نحو:

أيهم كلمت واستشرت

\* \* \*

٢٠٩- لا يجوز تثنية أو جمع المصدر المؤكد .. بل يجب إفراده .. فتقول

ضربتُ ضرباً وكتبتُ كتابةً

(وذلك لأن المصدر المؤكد بمثابة الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع) ..

\* \* \*

٢١٠- يجوزُ تثنية وجمع المصدر المبين للعدد فتقول:

\* ضربتُ ضربتين

\* ضربتُ ضرباتٍ

\* \* \*

٢١١- يجوزُ تثنية المصدر المبين للنوع إذا اختلفت أنواعه .. فتقول:

اعملُ عملي محمدٍ القوي والضعيف

\* \* \*

٢١٢- من ظروف الزمان:

دقيقة/ ساعة/ يوم/ أسبوع/ شهر/ سنة/ صباح/ مساء/ ظهر/ ليل/ لحظة/ مدة/ برهة/

فترة/ قبل/ بعد/ طوال/ خلال/ أثناء/ ثانية ..

\* \* \*

٢١٣- من ظروف المكان:

وراء/ خلف/ أمام/ يمين/ شمال/ يسار/ جنوب/ شرق/ غرب/ وسط/ فوق/ تحت/

بين/ عند/ لدى/ كيلو متر/ دون/ ميل/ فرسخ/ حلول/ نحو/ تجاه/ تلقاء ..

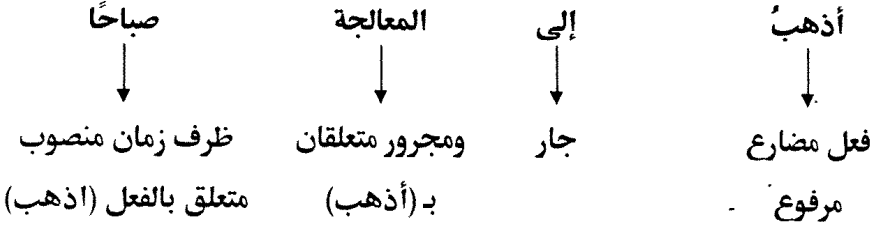
## ٢١٤- الضرف المتصرف هو:

ما يستعمل ظرفاً وغير ظرفٍ ومنها

شهر / يوم / أسبوع / سنة / غرب / شرق / شمال / جنوب / وسط / يسار / كيلو متر / فرسخ / برهة / لحظة / ظهر / ليل / مساء ..

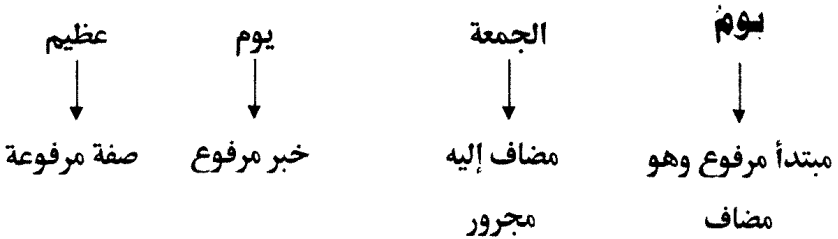
\* هذه الكلمات السابقة يمكن أن تكون ظرفاً منصوباً للدلالة على الزمان أو المكان.

نحو:



منصوب وهو مضاف

\* ويمكن أن تستعمل غير ظرفٍ فتعرب بحسب موقعها في الكلام .. وذلك نحو:



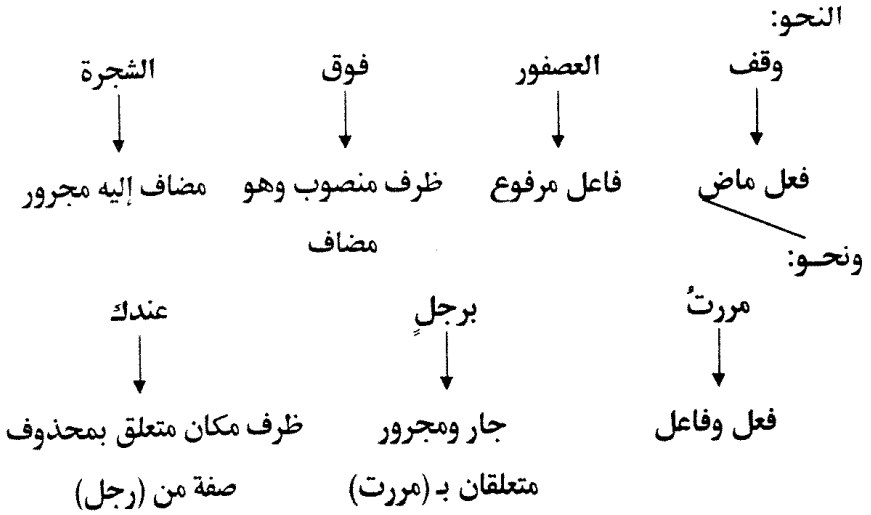
\* \* \*



٢١٥- **الظرف غير المتصرف**. هو الذى لا يستعمل إلا ظرفاً .. ومن هذا النوع.

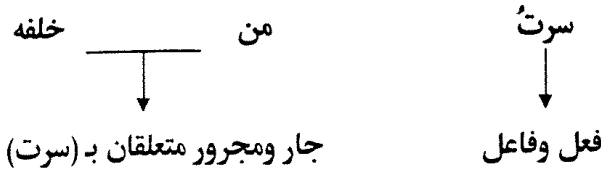
بعد / حين / خلال / طوال / وراء / خلف / فوق / تحت / بين / عند / لدى / تلقاء /  
تجاه / نحو / حول / دون ..

\* وهذه الظروف لا تكون إلا منصوبة على الظرفية أينما وقعت فى الكلام .. على هذا



\*\* **الظرف غير المتصرف يجوز جرُّها بحر الجر (من)**

نحو



\* \* \*

٢١٦- **يرى النحاة أن الصلة ليست هى الجار والمجرور أو الظرف بل**

**هى فعل محذوف يتخيله القارئ يتعلق به الجار والمجرور أو الظرف وهذا**

الفعل المتخيل هو الصلة.

نحو:

يجب أن نحافظ على القوة التى فى الوحدة

الجار والمجرور (في الوحدة) متعلق بمحذوف صلة الموصول وتقدير الكلام (القوة التي تتحقق في الوحدة).

\* \* \*

٢١٧- المقصود بزيادة (كان) أن تقع حشوا بين أمرين متلازمين فلا تحتاج الى مرفوع ولا إلى منصوب وتأتي في الكلام للدلالة على المعنى .. وتعرب فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح ولا محل له من الإعراب ..

نحو:

ما كان أسعد الفائزين بفوزهم

فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب زائدة

\* \* \*

٢١٨- س: متى تحذف نون (كان) من الفعل؟

ج: تحذف نون (كان) من الفعل تخفيفاً إذا اجتمع في جملتها ما يلي:

أ- أن تكون بلفظ المضارع (أكون / يكون / تكون / تكون).

ب- أن يكون المضارع مجزئاً بالسكون.

نحو:

لم يكن

ج- أن يكون الحرف الذي يلي النون حرفاً متحرراً ..

د - ألا يكون الفعل متصلًا بضمير نصب متصل .. مع ملاحظة أنه:

يجوزُ حذف النون ويجوز ذكرها .. وإليك هذا المثال دليلاً على اجتماع الصفات

التي تجيز حذف النون وهو:

قوله تعالى ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾

مريم/٢٠.

\* \* \*

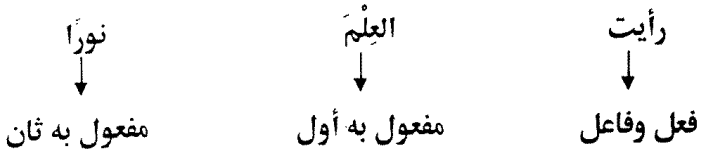
٢١٩- اعلم أن: الحروف الناسخة لا تدخل إلا على الجملة الاسمية ..

\* \* \*

٢٢٠- هناك ثلاثة مصطلحات خاصة بأفعال القلوب المتصرفية وهي:

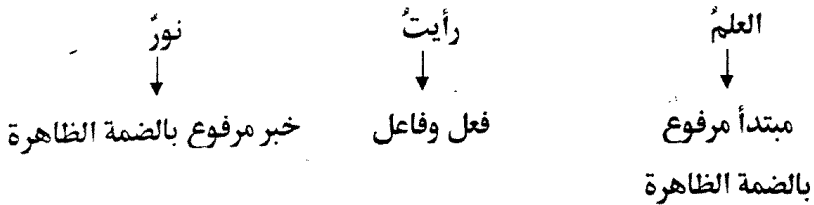
١- الإعمال: وهو وجوب نصب المفعولين .. وذلك إذا تقدمت الأفعال على المفعولين الأول والثاني ..

نحو:

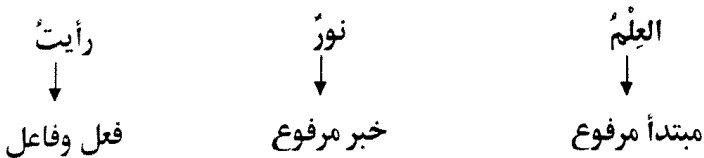


٢- الإلغاء: وهو الغاء نصب المفعولين الأول والثاني لفظاً وتقديراً .. وذلك إذا جاء الفعل وسط المفعولين أو متأخراً عنهما .. وفي هذه الحالة تعود الجملة [إلى مبتدأ وخبر ..

وذلك نحو:



ونحو:



يلحظ أن الإلغاء جائز وليس واجباً .. فيصح أن يقال:

العِلْمَ - رأيتُ - نوراً

والعِلْمَ نوراً رأيتُ

٢- التعليق: وهو إبطال العمل لفظاً لا تقديراً .. وذلك إذا ورد ماله الصدارة في الكلام معترضا بين الأفعال والمفعولين .. وفي هذه الحالة يمتنع التأثير لفظاً ويظل تقديراً أو محلاً وذلك على النحو التالي:

أ - حروف النفي: (ما / لا / إن)

نحو:

علمتُ لا محمداً مسافراً ولا على

ب- لام القسم: وهي اللام التي تأتي في جواب القسم

نحو:

قول البيد:

ولقد علمت لتأتين مني

إن المنيا لا تطيش سهامها

ج- لام الابتداء: وهي اللام الداخلة على المبتدأ

نحو:

علمتُ لأنتَ الصديقُ

د - الاستفهام: سواء أكانت أداة الاستفهام اسماً أم حرفاً.

قوله تعالى ﴿وَلَا يَأْتِيكَ بِهِ سُبْحَانَ يَوْمَ يَأْتِيكَ بِهِ بَدَأَ يُدْرِي أَنْ لَبِئْسَ مَا تَدْعُونَ﴾

هـ- لعل:

نحو:

قوله تعالى ﴿لَئِنْ أَدْرَىٰ لَعَلَّهُ فِتْنَةً لِّكُمْ﴾ .

\* \* \*

٢٢١- الفرق بين الإلغاء والتعليق:

\* الإلغاء هو: إبطالُ عملِ الفعلِ في اللفظِ والمحلِ

\* والتعليق هو: إبطالُ عملِ الفعلِ في اللفظِ فقط.

\* \* \*

## ٢٢٢- الفرق بين الاستتار والحذف:

\* الاستتار: يوصفُ به (الضمير) وهو في حكم المذكور.

\* الحذف: من صفات الاسم الظاهر .. والمحذوف غير موجود أصلاً ..

\* \* \*

## ٢٢٢- هناك أفعالٌ وردت مبنيةً للمجهول والمرفوع بعدها فاعل لا

نائب فاعل .. ومن هذه الأفعال:

**جَنَ:** بمعنى ذهب عقله / سَلَّ: بمعنى أصابه السل

**أَغْمَى عَلَيْهِ:** بمعنى غَشَى عليه / عُنِيَ: بمعنى اهتم

**زُهِيَ:** بمعنى تكبر / فُلَجَ: بمعنى أصابه الفالج

**هَمَّ:** بمعنى أصيب بالحُمَّى

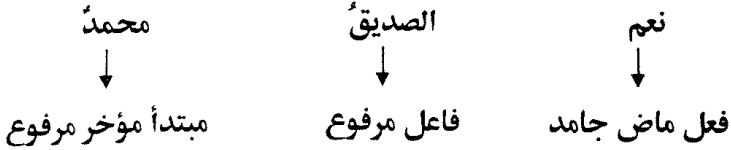
**غَمَّ الهلال:** بمعنى احتجب ..

\* \* \*

## ٢٢٤- مكونات جملة المدح:

أ- فعل المدح + الفاعل + المخصوص بالمدح

نحو:



فعل المدح

في محل رفع خبر مقدم

ب- فعل المدح + الفاعل (ضميراً مستتراً) + تمييز + المخصوص بالمدح نحو:



## ٢٢٥- مكونات جملة الدّم:

أ - فعل الدّم + الفاعل + المخصوص بالدّم

نحو:

بَسَّ الرَّجُلُ أَبُو جَهْلٍ

ب- فعل الدّم + (ضميراً مستتراً) + التمييز + المخصوص بالدّم

بَسَّ رَجُلًا أَبُو جَهْلٍ

يُلحظ أن فاعل المدح أو الدّم لابد أن يكون:

\* معرفاً بالألف واللام

\* أو مضافاً إلى ما فيه ألف ولام

\* أو ضميراً مستتراً مفسراً بتمييزه بعده

\* المخصوص بالمدح أو الدّم .. قد يأتي بعد الفعل والفاعل أو قبلهما معاً ..

\* \* \*

٢٢٦- المنصوب على الاختصاص اسمٌ ظاهرٌ معرفةٌ قصدَ تخصيصه بحكم ضمير قبله..

نحو:

أ - نحنُ - العرب - نحافظ على كيانتنا

ب- أنتم - شباب الجامعة - مسؤولون عن مستقبلكم

ج- أيها الشبابُ حافظوا على مستقبلكم

ومن ذلك نلاحظ أن:

\* المنصوب على الاختصاص جاء معرفاً بأل كما في المثال / أ (العرب) ..

\* المنصوب على الاختصاص جاء مضافاً إلى معرفة كما في المثال / ب (شباب الجامعة) ..

\* المنصوب على الاختصاص جاء كلمة (أي) كما في المثال / ج (أيها) ..

\* \* \*

٢٢٧- س: ما أهم صفات التمييز؟

ج

- أ- أن يكون اسماً  
 ب- أن يكون نكرة  
 ج- أن يكون فضلةً  
 د- أن يكون جامداً  
 هـ- أن يوضح إبهام ما قبله

نحو:

اشتريتُ	أردباً	قممًا
↓	↓	↓
فعل وفاعل	مفعول به	تمييز منصوب

\* \* \*

٢٢٨- يرجعُ حذف حرف النداء (يا) غالباً للتخفيف والاختصار فضلاً عن كثرة دورانه على الألسنة ..

نحو:

قوله تعالى ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف / ٢٩.  
 منادى بحرف نداء محذوف (يا) وهو مبني على الضم في محل نصب

\* \* \*

٢٢٩- الترخيم .. من أحكام المنادى وهو حذف آخر الاسم المنادى للتخفيف ..

وفيه يحذف للتخيم:-

١- حرف واحد:

نحو:

يا فاطمَ	أصلها	يا فاطمةُ
يا عائشَ	أصلها	يا عائشةُ
يا نادى	أصلها	يا ناديةُ
يا خالٍ	أصلها	يا خالدُ

٢- حرفان: وذلك في الاسم الذي تتوافر فيه الشروط الآتية:-

أ- أن يكون الاسم المرادُ ترخيمه على خمسة أحرف أو أكثر ..

ب- أن يكون الحرف الذي قبل الحرف الأخير معتلاً ساكناً ..

ج- أن يكون هذا الحرف زائداً وليس أصلياً ومن ذلك:

يا أَسْمَ أصلها يا أَسْمَاءُ

يا مَرَوُ أصلها يا مَرَوَانُ

يا نَعْمَ أصلها يا نَعْمَانُ

يا مَنصُ أصلها يا مَنصُورُ

٣- حذف كلمة كاملة: وذلك في الاسم المركب تركيباً مزجياً ..

نحو:

يا مَعْدَى أصلها مَعْدَى يَكْرِبُ

\* \* \*

٢٣٠- أنواع البدل:

١- البدلُ المطابقُ:

وذلك في الاسم الثاني (البدل) وهو نفسُ الاسم الأول

نحو:

عُمْرُ  
↓  
بدلُ مرفوع

الْخَلِيفَةُ  
↓  
فاعل

حَصَرَ  
↓  
فعل ماضٍ

٢- بدل البعض من الكل: وهو:

أن يكون البدل منه ..

نحو:

نِصْفُهُ  
↓  
بدل منصوب

الرَّعِيفَ  
↓  
مفعول به

أَكَلْتُ  
↓  
فعل وفاعل



### ٣- بدل الاشتمال : وهو:

الدال على معنى فى المبدل منه

نحو:

نظافته	الشارع	سرنى
↓	↓	↓
بدل مرفوع	فاعل مرفوع	فعل ماض ومفعول به

### ٤- بدل الغلط : وهو:

أن يقصد المتكلم أمرا من الأمور فيسبق لسانه إلى أمر ثم يتبين غلظه فيعدل عنه  
لذكر الصحيح

نحو:

النحو	الأدب	أستاذ	قابلت
↓	↓	↓	↓
بدل مجرور	مضاف إليه	مفعول به	فعل وفاعل

(وذلك أنك إذا كنت تقصد أستاذ (النحو) فسبقت لسانك إلى (الأدب) وحينما  
لحظت أنك غلطت فعدلت فذكرت الصحيح وهو ما كنت تعنيه) ..

### ٥- بدل النسيان : وهو

أن يذكر الإنسان شيئا سهوا ثم يتبين له الصواب فيذكره ..

نحو:

قرأت كتاب النحو الفقه

حيث إن الصحيح هو (الفقه) وليس (النحو) ..

\*\*\* وهناك بدل الفعل من الفعل:

نحو:

إن تصل تسجد لله فتلك عبادة

بدل من (تصل)

\*\*\* وهناك بدل الجملة من الجملة:

نحو:

اذهب لا تقمّن هنا

بدل من جملة (اذهب)

\* \* \*

٢٣١- ملاحظة:

**إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو جمعاً بقي الفعل معه مفرداً**

نحو:

الطالبان	حضر
↓	↓
فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى	فعل ماض

\* \* \*

٢٣٢- س: متى يجب تأنيث الفعل مع الفاعل؟

ج

١- إذا كان **الفاعل** اسماً ظاهراً حقيقى التأنيث غير مفضولٍ عن الفعل بفاصلٍ ..

نحو:

ذهبت الطالبة إلى الجامعة

٢- إذا كان **الفاعل** ضميراً عائداً على مؤنث حقيقى التأنيث أو مجازى التأنيث

نحو:

الطالبةُ الذكيّةُ تذاكرُ دروسها بوعى

ونحو:

الكلمة أوضحت الحقيقة

\* \* \*

٢٣٣- س: متى يجوز تأنيث الفعل أو تذكيره مع الفاعل؟

ج

١- إذا كان **الفاعل** حقيقى التأنيث مفضولاً عن فعله بفاصلٍ ..

نحو:

آمنت (أو أمن) بالرسول خديجة

(فالفاعل هنا (خديجة) فصل بينه وبين الفعل بالجار والمجرور (الرسول) لذلك جاز تأنيث الفعل أو تذكيره مع الفاعل).

٢- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازياً التأنيث نحو:

وقعت (وقع) حربٌ بين تغلب وبكر  
(فالفاعل (حربٌ) وهى مجازية التأنيث ومن هنا جاز تأنيث الفعل أو تذكيره مع الفاعل) ..

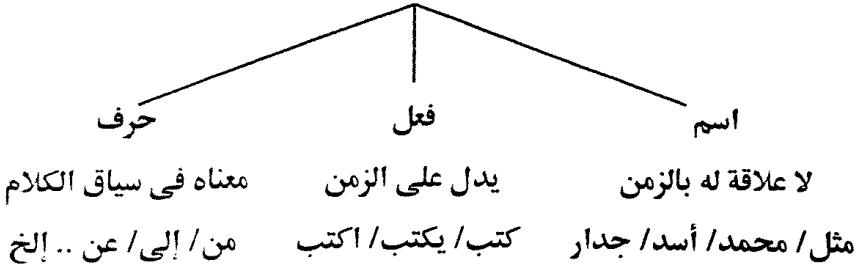
٣- إذا كان الفاعلُ جمعُ تكسير ..  
نحو:

جالت (جال) الأبطال في الميدان

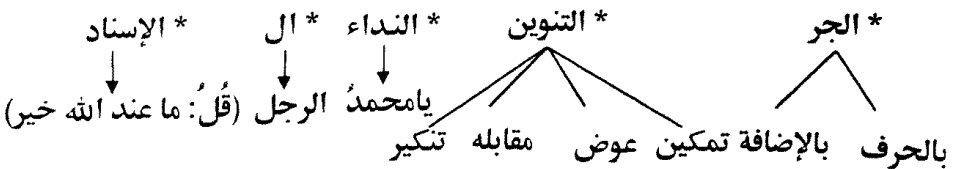
(فالفاعلُ (الأبطالُ) جمعُ تكسيرٍ لذا جاز تأنيث الفعلِ أو تذكيره مع الفاعل) ..

\* \* \*

### الكلمة



٢- علامات الاسم خمس هي:



٣- علامات الفعل:

\* علامات الماضي  
قبوله تاء الفاعل (كتبت)  
قبوله تاء التانيث الساكنة: فاطمة كتبت

\* علامات المضارع  
يبدأ بواحد من الحروف التالية:  
(الهمزة/ النون/ الياء/ التاء) وتسمى  
أحرف المضارعة.  
يجزم بالحرف (لم) مثل: لم يلد

٤- علامات الأمر:  
يدل على الطلب: اشرب/ اذهب  
يقبل ياء المخاطبة: اشربي / اذهبي

الكلام = الجملة

٥- ير'د بالكلام في النحو العربي الجملة وهي نوعان:

فعلية ↓ تبدأ بفعل اجتهد محمد	و	اسمية ↓ تبدأ باسم محمد مجتهد
---------------------------------------	---	---------------------------------------

٦- الفعل الصحيح: ليس في أصوله واحد من حروف العلة وهي الواو/ والألف/  
والياء.

وينقسم إلى

- سالم: وهو ما سلم من الهمز والتضعيف  
مثل: كتب / ذهب / علم
- مهموز: أحد أصوله همزة:  
أمر/ سأل / ملأ
- مضعف ثلاثي (عينه ولامه من جنس واحد)  
مثل: شد وعد

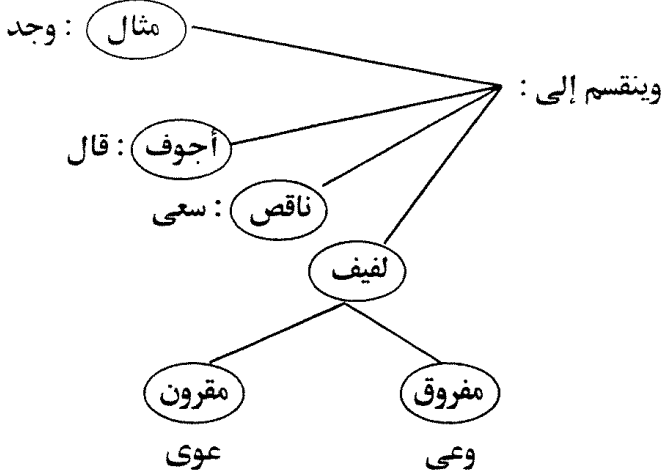
رباعى فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس

واحد:

زلزل / وسوس / قلقل

\* \* \*

٢٣٤- الفعل المعتل: ما كان به حرف أو أكثر من حروف العلة.



\* \* \*

٢٣٥- يجب اقتران الخبر بالفاء إذا كان واقعاً بعد (أما) نحو:

"أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى"

\* \* \*

٢٣٦- أهم أوزان الصفة المشبهة:

\* فَعَلَ: ومؤنثه (فعله) فرح / فرحة

طرب / طربة

\* أَفْعَلَ: ومؤنثه (فعلاء) أعمى / عمياء

\* فَعْلَانُ: ومؤنثه (فعلى) عطشان / عطشى

\* فَعِيلُ: ومؤنثه (فعيةلة) رحيم / رحيمة

\* فَعَلَ: والمؤنث (فعله) ضخم / ضخمة

\* \* \*

٢٣٧- عمل الصفة المشبهة:

تدخل الصفة المشبهة فى تراكيب متعددة يكون إعرابها على النحو التالى:

١- إعمال الصفة المشبهة عمل الفعل بأن يكون معمولها فاعلها

نحو:

محمداً  
رَفِيعٌ  
خبر  
مبتدأ  
قدر

قدرُ فاعل للصفة المشبهة مرفوع بالضممة الظاهرة، والمعنى: حسن خلقه.  
٢- إضافة الصفة المشبهة إلى ما بعدها

نحو:

محمداً  
رَفِيعٌ  
خبر وهى  
مضاف  
القدر  
مضاف إليه مجرور بالكسرة

٣- نصب ما بعد الصفة المشبهة على أنه تمييز:

نحو:

محمداً  
رَفِيعٌ  
خبر  
مبتدأ  
قدرًا  
تمييز منصوب  
\* \* \*

## ٢٣٨- (ما) الزائدة:

تكون (ما) زائدة بعد أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة فلا تغير عملها:

(إن + ما) ← إِمَّا

(أين + ما) ← أَيْنَمَا

(إذا + ما) ← إِذَا مَا

(كيف + ما) ← كَيْفَمَا

(حيث + ما) ← حَيْثَمَا

(لو + ما) ← لَوْ مَا

\* وتكون (ما) زائدة بعد كلمة (رُبَّ) وهو حرف للتقليل وللشك.

\* وتكون (ما) زائدة بعد كلمة (غير) وبعد كلمة (بين) ولا تبطل حكم الإضافة وتكون بعد (عن) و(الباء) و(كى).

\* \* \*

٢٣٩- (ما المصدرية)

تدخل (ما) المصدرية على الجملة الفعلية (وتكون (ما) المصدرية مع الفعل بعدها في تأويل مصدر).

نحو: "فاتقوا الله ما استطعتم"

ونحو: "ما دمت حيا"

\* \* \*

٢٤٠- (أم المتصلة)

وتسبق جملتها بهمزة استفهام تفيد التعيين أو التسوية .. فهمزة التعيين: تطلب جوابا بتعيين أحد المتعاطفين.

نحو: قولك لأخيك: أشايا تشرب أم باردا

ويأتى الجواب بتعيين أحدهما .. فتقول:

شايا أو باردا

ومن أمثلة هذا النوع قوله تعالى:

"أقرب ما توعدون أم يجعل له ربي أمدا"

\* \* \*

٢٤١- أما همزة التسوية:

فهى التى تسبق بكلمة (سواء) وتأتى فى أسلوب خبرى غير إنشائى وتفيد العطف .. وتعرب (سواء) خبرا مقدما، وما بعد الهمزة (مصدر مؤول) يعرب: مبتدأ مؤخر  
نحو:

قوله تعالى "سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم"

٢٤٢- ما يحذف من الاسم بسبب إضافته:

- ١- التنوين  
٢- نون المثني  
٣- نون الجمع  
٤- أداة التعريف (ال)

\* \* \*

٢٤٣- وقد وردت بعض الأسماء مضافة مقترنة بآل في حالتين هما:

- ١- أن يكون المضاف المثني، أو جمع المذكر السالم وصفًا (مشتقًا) نحو: قول  
عنتر:

**الشاتمي عرضي ولم أشتمها**

والتاذرين إذا لم ألقهما دمي

(حيث أضيف اسم الفاعل (الشاتمي) إلى (عرض) مع وجود التعريف بـ (ال))

- ٢- أن يكون المضاف المفرد وصفًا هو الآخر، ويكون المضاف إليه مقترنًا بآل  
نحو:

جاء الرجل الكريم الأصل

وأعجبت الفاهم الدرس

\* \* \*

٢٤٤- الإضافة اللفظية

وهي التي يغلب أن يكون فيها المضاف مشتقًا، عاملاً دالاً على الحال  
أو الاستقبال أو الدوام وسميت لفظية لأنها أقادت أمراً لفظياً، وغير  
محضة لأنها في تقدير الاتصال .. وينحصر المضاف في هذا النوع -  
اللفظية في:

اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة نحو:

أشرف طاهر الثوب (أى طاهر ثوبه)

ومحمود نقي السريرة (أى نقيه سريرته)

ومحمد محمود الخلق (أى محمود أخلاقه)

(فالمضاف (اسم الفاعل: طاهر) و(اسم المفعول: محمود)



(والصفة المشبهة: نقي)

\* والإضافة اللفظية لا تكسب المضاف إليه تعريفاً ولا تخصيصاً ولكنها تفيد التخفيف. بدلاً من أن يقال:  
طاهر ونقى ومحمود.

\* \* \*

## ٢٤٥- الإضافة المعنوية:

وهي أصل الإضافة، وهي المحضة أو الحقيقة والأكثر أن يكون المضاف فيها:

\* اسماً جامداً كالمصدر نحو:

بعد العصر، وصوم رمضان وحج البيت.

\* وبعض الظروف نحو:

بعد العصر، وقبل الفجر

\* وأسماء الذوات نحو:

حصان عنتره، وحمار الحكيم

والمشتقات غير العاملة كأسماء الزمان والمكان والآلة

والمشتقات الدالة على الزمن الماضي فقط وافعل التفضيل وهذا النوع من

الإضافة يفيد الإضافة تعريف المضاف إن كان المضاف إليه المعرفة، أو تخصيصه إن

كان المضاف إليه نكرة، وهذا النوع هو الذي يتلازم فيه المضاف والمضاف إليه

بخلاف اللفظية، فإن الإضافة فيها على تقدير الانفصال بين المضاف والمضاف إليه.

\* \* \*

## ٢٤٦- أقسام الإضافة المعنوية عند النحاة:

١- إضافة ملكية ← نحو: عين الحاقد

٢- إضافة بيانية ← نحو: ثوب حرير

٣- إضافة ظرفية ← نحو: صوم رمضان

٢٤٧- الأشياء التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها عشرة أنواع هي:

١- أدوات الشرط جميعها، نحو:

زيد إن لقيته فأكرمه

٢- أدوات الاستفهام جميعها، نحو:

زيد هل أكرمته

٣- أدوات التحضيض جميعها، نحو:

زيد هالاً أكرمته

٤- أدوات العرض جميعها، نحو:

زيد ألا تكرمه

ومحمد أما تجيبه

٥- لام الابتداء، نحو:

زيد لأننا كلمته

٦- (كم)، الخبرية، نحو:

زيد كم كلمته

٧- الحروف الناسخة، نحو:

زيد إني كلمته

٨- الأسماء الموصولة، نحو:

زيد الذي كلمته

٩- الأسماء الموصوفة بالعامل المشغول، نحو:

زيد رجل كلمته

١٠- بعض حروف النفي، وهي: (ما) مطلقاً

زيد رجل ما كلمته

-و (لا) بشرط أن

تقع في جواب قسم، نحو:

زيد والله لا أكلمه.

\* \* \*

٢٤٨- من العلماء من ذهب إلى تقسيم الفعل إلى:

متعدٍ ولازم وما ليس بمتعدٍ ولا لازم وجعلوا من هذا القسم الثالث الأخير (كان) وأخواتها، لأنها لا تنصب المفعول به ولا تتعدى إليه بحرف الجر.. كما مثلوا له ببعض الأفعال التي وردت تارة متعدية إلى المفعول به بنفسها وتارة أخرى متعدية إليه بحرف الجر.. نحو:

شكوته وشكوت له

\* \* \*

٢٤٩- يشترط في الفعل الذي ينصب المفعول المطلق ثلاثة شروط هي:

١- أن يكون متصرفاً

٢- أن يكون تاماً

٣- ألا يكون ملغى عن العمل..

\* فإن كان الفعل جامداً نحو:

عسى وليس وفعل التعجب ونعم وبئس..

\* أو كان ناقصاً نحو:

كان وأخواتها

\* أو كان ملغى نحو:

ظن وأخواتها إن توسطت بين المفعولين أو تأخرت عنهما.. فإنه لا

ينصب المفعول المطلق.

\* \* \*

٢٥٠- يشترط في الوصف الذي ينصب المفعول المطلق شرطان هما:

١- أن يكون متصرفاً

٢- أن يكون اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة

٢٥١- المفعول المطلق الذى يبين نوع عامله هو:

ما يكون على واحد من ثلاثة أحوال هي:

١- أن يكون مضافاً، نحو:

اعمل عمل الصالحين.

٢- أن يكون موصوفاً، نحو:

اعمل عملاً صالحاً

٣- أن يكون مقروناً بأل العهدية، نحو:

اجتهدت الاجتهاد

\* \* \*

٢٥٢- الحالات التى يأتى عليها الحال جامداً هي:

١- إن دلت على سِعْر، نحو:

بعته مدأ بدرهم

٢- أن تدل على تفاعل، نحو:

بعته يداً بيد

٣- أن تدل على تشبيه، نحو:

كرزيدُ أسداً

٤- أن تدل على ترتيب، نحو:

ادخلوا الدار رجلاً رجلاً

وسار الجند رجلين رجلين

٥- أن تكون الحال موصوفة (وتسمى الحال الموطئة)، نحو:

قوله تعالى "قرآناً عربياً"

وقوله تعالى "فتمثل لها بشراً سوياً"

٦- أن تكون الحال دالة على عدد، نحو:

قوله تعالى "فتم ميقات ربه أربعين ليلة".

٧- أن تدل الحال على طور فيه تفصيل، نحو:

هذا بسرأ أطيب منه رطباً

٨- أن تكون الحال نوعاً من صاحبها، نحو:

هذا مالك ذهباً

٩- أن تكون الحال فرعاً لصاحبها، نحو:

هذا حديدك خاتماً

وقوله تعالى "وتختون ميين الجبال بيوتاً"

\* \* \*

٢٥٢- س: ما الشروط الواجب توافرها في الجملة حتى تقع حالا؟

١- أن تكون الجملة مشتملة على رابط يربطها بالحال إما وأو الحال وإما

الضمير وإما هما معاً

جاء زيد يده على رأسه

||  
في محل نصب حال

ونحو:

جاء زيد وعمرو قائم

||  
في محل نصب حال

٢- أن تكون الجملة خبرية (فلا يجوز أن تكون الحال جملة إنشائية

٣- ألا تكون جملة الحال تعجيبة

٣- ألا تكون مصدرية بما يدل على الاستقبال من مثل (سوف) و(لن)

وأدوات الشرط.

٢٥٤- اسم الجنس على نوعين هما:

١- اسم جنس جمعى (وهو ما يدل على أكثر من اثنين ويفرق بينه وبين واحده بالتاء أو التاء غالباً تكون فى المفرد نحو:

بقرة      وبقرة

شجرة      وشجرة

٢- اسم جنس إفرادى (وهو ما صدق على الكثير والقليل واللفظ الواحد)

نحو:

ماء / وذهب / وزيت

\* \* \*

٢٥٥- توافق أسماء الأفعال فى ثلاثة أمور هى:

١- الدلالة على المعنى.

٢- أن كل واحد من أسماء الأفعال يوافق الفعل الذى يكون بمعناه فى التعدى واللزوم غالباً.

٣- أنه يوافق الفعل الذى بمعناه فى إظهار الفاعل وإضماره ومن غير الغالب فى التعدى نحو:

(أمين) فإنه لم يحفظ فى كلام العرب تعديه لمفعول، مع أنه بمعنى (استجب) وهو فعل متعد وكذا (إيه) فإنه لازم مع أن الفعل الذى بمعناه وهو (زدنى) متعد.

\* \* \*

٢٥٦- تخالف أسماء الأفعال فى سبعة أمور هى:

١- أنه لا يبرز معها ضمير، بل تقول: (صه) بلفظ واحد للمفردة للمثنى وللجمع بنوعيه.

٢- أنه لا يتقدم معمولها عليها، فلا تقول: (زيدا عليك) كما تقول (محمددا الزم).

٣- أنه يجوز توكيد الفعل توكيداً لفظياً باسم الفعل . فتقول :

انزل نزال . وتقول : اسكت صه كما تقول :

انزل انزل ، واسكت اسكت

ولا يجوز توكيد اسم الفعل بالفعل .

٤- أن الفعل إذا انزل على الطلب جاز نصب المضارع في جوابه ، فتقول :

انزل فأحدثك

ولا يجوز نصب المضارع في جواب اسم الفعل ولو كان دالاً على الطلب

كصه ، ونزال .

٥- أن أسماء الأفعال لا تعمل مضمرة بحيث تحذف ويبقى معمولها ، ولا

متأخرة عن معمولها بل متى وجدت معمولاً تقدم على اسم فعل تعين

عليك تقدير عامل فيه ..

نحو:

قول الشاعر:

يا أيها المائحُ دلوى دونكا

يقدر: خذ دلوى، ولا يجعل قوله (دلوى) معمولاً لدونكا الموجود ولا لآخر مثله

مقدر.

٦- أن أسماء الأفعال غير متصرفة

٧- أنها لا تقبل علاقات الأفعال ..

\* \* \*

٢٥٧- يتعين انفصال الضمير ولا يمكن المجئ به متصلاً في المواضع

التالية:

١- أن يكون الضمير محصوراً نحو:

قوله تعالى "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه"

٢- أن يكون الضمير مرفوعاً بمصدر مضاف إلى المنصوب به  
نحو:

عجبت من ضربك هو

٣- أن يكون عامل الضمير مضمراً نحو:  
قول الشاعر:

وإن هو لم يحمل على النفس ضيماً

٤- أن يكون عامل الضمير متأخراً عنه نحو:

قوله تعالى "إياك نعبد وإياك نستعين"

٥- أن يكون عامل الضمير معنوياً نحو:

"اللهم أنا عبد أثيرم وأنت مولى كريم"

٦- أن يكون الضمير معمولاً لحرف نفى، نحو:  
قوله تعالى:

"وما أنتم بمعجزين"

و"ما هن أمهاتهم"

و"إن أنا إلا نذير مبين"

٧- أن يفصل بين الضمير وعامله بمعمول آخر، نحو:

قوله تعالى "يخرجون الرسول وإياكم"

٨- أن يقع الضمير بعد واو المعية نحو:

قول الشاعر:

فأليت لا أنفك أحدى قصيدة

تكون وإياها بها مثلاً بعدى

٩- أن يقع بعد (أما) نحو:

أما أنا فشاعرٌ



وأما أنت فكاتب

١٠- أن يقع بعد اللام الفارقة، نحو:

قول الشاعر:

إن وجدت الصديق حفاً لإيًّا

ك، فمرنى فلن أزال مطبعا

\* \* \*

٢٥٨- الضميرُ الواجبُ الانفصال لا يجوز حذفه وذلك، نحو:

جاء الذي إياه ضربت

فلا يجوز حذف (إياه)

\* \* \*

٢٥٩- يشترط في الجملة الواقعة خبراً ثلاثة شروط هي:

١- أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ.

٢- ألا تكون الجملة ندائية، فلا يجوز أن تقول: محمدٌ يا أعدل الناس، على

أن يكون محمد مبتدأ، وتكون جملة (يا أعدل الناس، خبراً عن محمد).

٣- ألا تكون جملة الخبر مصدره بأحد الحروف لكن، وبل، وحتى.

\* \* \*

٢٦٠- اعلم أن للعلماء في اسم (لا النافية للجنس) إذا كان جمع مؤنث

سالمًا أربعة مذاهب هي:

١- أن يبنى على الكسرة نيابة عن الفتحة من غير تنوين [وهذا مذهب

جمهرة النحاه].

٢- أن يبنى على الكسرة نيابة عن الفتحة لكن يبقى له تنوين [وهذا

مذهب صححه ابن مالك صاحب الألفية، وجزم به في بعض كتبه، ونقله

عن قوم وحجتهم في عدم حذف التنوين أنه قد تقرر أن تنوين جمع  
المؤنث السالم هو تنوين المقابلة، وهو لا ينافي البناء فلا يحذف].  
٣- أنه مبني على الفتح [وهذا مذهب المازني والفرسي].  
٤- أنه يجوز فيه البناء على الكسرة نيابة عن الفتح، والبناء على الفتح.

\* \* \*

٢٦١- بعض الأفعال لا يحتاج إلى فاعل ومنها:

١- الفعل المكفوف بـ (ها)، نحو:

قلما / وطالما / وكثرا [هذا مذهب سيويه]

٢- (كان) الزائدة، نحو:

ما كان أعرفه بهم

٣- الفعل المؤكد، في نحو:

قول الشاعر:

أناك أذاك اللاحقون احبس احبس

\* \* \*

٢٦٢- الجملة أعم من الكلام، فكل كلام جملة، وليس العكس

\* والجملة تسمى اسمية إن بدئت باسم، نحو:

زيد قائم / وإن زيدا قائم / وهل زيد قائم / وما زيد قائما /

\* وتسمى فعلية إن بدئت بفعل نحو:

قام زيد / وهل قام زيد / وزيدا ضربته / ويا عبد الحميد (لأن التقدير:

ضربت زيدا ضربته) وأدعو عبد الحميد

\* \* \*

٢٦٣- الجمل التي لها محل من الإعراب سبع هي:

١- الجملة الواقعة خبرا..

\* وموضعها الرفع في بابي المبتدأ وإن نحو:

قام أبوه      زيدٌ  
 ↓                      ↓  
 في محل رفع خبر المبتدأ      مبتدأ  
    مرفوع  
 ونحو

أبوه قائم      زيداً      إنَّ  
 ↓                      ↓                      ↓  
 في محل رفع خبر إن      اسم إن      حرف  
    ناسخ

\* والنصب في بابي (كان) و (كاد) نحو:

قوله تعالى: "كانوا يظلمون"  
 ↓  
 في محل نصب خبر كان  
 ونحو:

قوله تعالى: "وما كادوا يفعلون"  
 ↓  
 في محل نصب خبر كاد

٢- الواقعة حالاً في محل نصب نحو:

حضر الطالب يجرى  
 ↓  
 في محل نصب حال

٣- الواقعة في محل نصب مقول القول نحو:

قوله تعالى: "قال إني عبد الله"  
 ↓  
 في محل نصب مقول القول

#### ٤- الواقعة في محل جرّ بالإضافة

( وهي الجملة الواقعة بعد:

( إذ ) و ( إذا ) و ( حيث ) و ( يوم ) و ( بينما ) ، و ( بينما ) وذلك نحو:

قوله تعالى "يوم هم بارزون"



في محل جرّ بإضافة يوم إليها

#### ٥- الواقعة جواباً لشرط جازم.. ومحلها الجزم إذا كانت مقرونة

بالفاء أو بـ ( إذا ) الفجائية.. نحو:

قوله تعالى "من يضل الله فلا هادي له"



في محل جزم جواب الشرط

ونحو:

قوله تعالى "وإن تُصِيبهم سيئه بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون"



في محل جزم

#### ٦- الجملة الواقعة صفة (والصفة تتبع الموصوف رفعاً ونصباً وجرّاً

بحسب منعوتها)، وذلك نحو:

قوله تعالى "من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه"



في محل رفع صفة

ونحو:

قوله تعالى "واتقوا يوماً ترجعون فيه"



في محل نصب صفة

ونحو:

قوله تعالى "ليوم لا ريب فيه"

في محل جر صفة

٧- التابعة لجملة لها محل من الإعراب، نحو:

زيد قام أبوه وقعد أخوه

معطوفة على جملة الخبر

\* \* \*

٢٦٤- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب سبع هي:

١- الجملة الابتدائية وتسمى الاستئنافيه أيضاً نحو:

قوله تعالى "إن العزة لله جميعاً" بعد قوله تعالى "ولا يحزنك قولهم"

ونحو:

قوله تعالى "إنا أعطيناك الكوثر"

٢- الجملة الواقعة صلة للموصول، نحو:

جاء الذي قام أبوه

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

٣- الجملة الاعتراضية .. نحو:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم .....

جملة اعتراضيه لا محل لها من الإعراب

٤- الجملة التفسيرية (وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه وليست

عمدة)، نحو:

أشرت إليه أن أجلس

جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب

٥- الجملة الواقعة جوابا لقسم، نحو:

قوله تعالى "إنك لمن المرسلين" بعد

قوله تعالى "يس" والقرآن الحكيم"

٦- الواقعة جوابا لشرط غير جازم (كجواب (إذا)، و (لو) و (لولا)

أو جازم ولم يقترن بالفاء ولا بـ (إذا) نحو:

إن جاءني زيد أكرمته

لا محل لها من الإعراب لأنها جواب لشرط غير جازم

٧- التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.. نحو:

قام زيد وقعد عمرو

لا محل لها من الإعراب لأنها تابعة للجملة السابقة

وهي ابتدائية (وذلك إذا لم تقدر الواو للحال).

\* \* \*

٢٦٥- حكم الجار والمجرور إذا وقع بعد المعرفة كحكم الجملة.. حيث

يكون متعلقا بمحذوف حال في نحو:

قوله تعالى "فخرج على قومه في زينته"

متعلق بمحذوف حال

أى (متزينا)

\* لأنه بعد المعارف أحوال.

٢٦٦- حكم الجر والمجرور بعد النكرة كحكم الجملة.. حيث يكون

متعلقا بمحذوف صفه.. نحو:

رأيت طائرا على غصن



متعلق بمحذوف صفه

\* لأنه بعد النكرات صفات

\* \* \*

٢٦٧- إعراب (بلى): حرف لإيجاب المنفى مبنى على الفتح لا محل له

من الإعراب.

قوله تعالى "ألست بربكم قالوا بلى":

أى: بلى أنت ربنا

\* \* \*

٢٦٨- من أنواع الواوات .. هي:

١- واو الاستئناف.. نحو:

قوله تعالى "لينبين لكم ونقر في الأرحام"



حرف للاستئناف

( يكون ما بعدها مرفوعاً.. أما إذا كان منصوباً كانت للعطف ).

٢- واو الحال (وتسمى واو الابتداء أيضاً)، نحو:

جاءني زيد والشمس طالعة ..

↓  
واو الحال

٣- واو المعية:

نحو:

سرت والنيل  
↓ ↓  
مفعول معه منصوب واو  
المعية

٣- واو القسم والجر، نحو:

قوه تعالى: "والتين والزيتون"  
↓ ↓  
مقسم به مجرور واو القسم  
والجر

٥- واو (رب) .. نحو:

وبلدة ليس بها أنيس إلا العافير وإلا العيس  
↓  
واو رب

٦- واو العطف .. نحو:

قام وقعد



٧- الواو الزائدة (وهى التى يكون دخولها فى الكلام

كخروجها).. نحو:

قوله تعالى "حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها"

↓  
واو زائدة

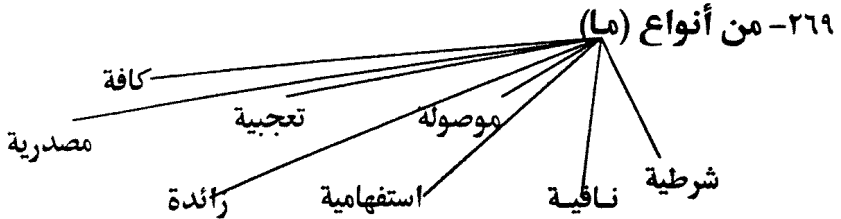
٨- واو الثمانية .. نحو:

قوله تعالى "وثامنهم كلبهم"

↓  
واو الثمانية

(قالوا: من خصائص كلام العرب الحاق الواو فى الثامن من العدد، فيقولون: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، وثمانية. إشعارا بأن السبعة عندهم عدد كامل.. (يمكن الرجوع إلى كتابنا (واو الثمانية بين الإقرار والإنكار).. نشر: دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية).

\* \* \*



\* \* \*

٢٧٠- قل فى (لن): حرف نصب ونفى واستقبال

وفى (لم): حرف جزم ونفى وقلب

وفى (أما): حرف شرط وتفصيل وتوكيد

وفى (أن): حرف مصدرى ينصب المضارع

وفى (الفاء التى بعد الشرط): رابطة لجواب الشرط.  
 وفى (الواو والعاطفة): حرف عطف لمجرد الجمع.  
 وفى (حتى): حرف عطف للجمع والغاية.  
 وفى (ثم): حرف عطف للترتيب والمهلة.  
 وفى (الفاء): حرف عطف للترتيب والتعقيب.  
 وفى (إن) المكسورة الهمزة: حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر.  
 وفى (أن) المفتوحة الهمزة: حرف توكيد مصدرى ينصب الاسم ويرفع الخبر.

\* \* \*

### ٢٧١- إذا ذكرت الفعل فأبحث عن الفاعل

وإذا ذكرت المبتدأ فأبحث عن خبره  
 وإذا ذكرت جاراً ومجروراً أو ظرفاً فنبيه على متعلقه  
 وإذا ذكرت جملة فحدد أليها محل أم لا  
 وإذا ذكرت موصولاً فبين صلته وعائده.

\* \* \*

### ٢٧٢- إذا دخلت (كى) على (ما) الاستفهامية، نحو:

كيمه؟ أى: ليه؟

ف (ما) استفهامية مجرورة بـ (كى)، وحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها، وجيء بالهاء للسكت.

\* \* \*

٢٧٣- أعلم أن حرف الجر إما أن يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلق، وإما ألا يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق، وإما إن يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق..

فالأول: الحرف الألى الذى يعقد له النجاه (باب حرف الجر)

والثانى: هو الحرف الزائد

والثاني: هو الحرف الزائد

والثالث: هو الشبيه بالزائد

\* \* \*

٢٧٤- لا تجر (منذ ومنذ) من الأسماء الظاهرة إلا أسماء الزمان.. فإن كان

الزمان حاضراً كانت بمعنى (في)، نحو:

ما رأيته منذ يومنا      أي: في يومنا

جار ومجرور

\* وإن كان الزمان ماضياً

كانت بمعنى (من).

نحو:

أي: من يوم الجمعة

ما رأيته مذ يوم الجمعة

جار ومجرور

\* \* \*

٢٧٥- الصفة المشبهة لا تعمل النصب كما يعمل اسم الفاعل، لأن اسم الفاعل

ينصب المفعول به حقيقة: أي الواقع عليه الحدث، نحو:

عمرأ	ضارب	هذا
↓	↓	↓
م. به	خبر مرفوع	مبتدأ في
منصوب	(اسم فاعل)	محل رفع

٢٧٦- أما الصفة المشبهة فهي مأخوذة من فعل قاصر (لزاماً).. لذا كان ما بعدها

إما تمييزاً وإما مشبهاً بالمفعول به، نحو:

زيد حسن الوجه

منصوب على التشبيه  
بالمفعول به

٢٧٧- من فوائد التصغير:

١- تصغير ما يتوهم كبره، نحو:

جبل ← تصغير: جبل

٢- تحقير ما يتوهم عظمه، نحو:

سبع ← تصغير: سبع

٣- تقليل ما تتوهم كثرته، نحو:

درهيمات ← تصغير: درهم

٤- تقريب ما يتوهم بعد، نحو:

قبيل العصر ← تصغير: قبل

\* \* \*

اختبر معلوماتك

في

الصفحات التالية



١ -	<b>لله الحمد</b> - جملة اسميه - شبه جملة - جملة فعلية - مبتدأ وخبر
٢ -	<b>تصغير (صحراء وسلمى وسليمان)</b> - صحيراوات وسليمان وسليطن - صحيراء وسليمى وسلطين - سليطن وسليمى وصحيراء - صحيراء وسليطين وسليمان
٣ -	<b>هنا القاهرة</b> - حملة اسميه - شبه جملة - جملة فعلية - مبتدأ وخبر ظرف زمان متعلق بمحذوف تقديره كائن.
٤ -	<b>الفعلان (أرسل وتقدم)</b> - الثانى مزيد والأول مجرد - الأول مزيد والثانى فعل ماض مرفوع - الأول متعد والثانى لازم - الأول مزيد والثانى مضارع.
٥ -	<b>من علامات الاسم:</b> - التنوين والبناء - الجر والاضافة والإعراب - الاسناد والتنوين - التنكير والافراد والتعريف والتصغير
٦ -	<b>لولا النيل لكانت مصر صحراء (كلمة صحراء)</b> - مصروفه - مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف

	<p>- خبر كان منصوبه بفتحه مفردة لأنها مؤنثه</p> <p>- خبر كان منصوبه لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة.</p>
-٧	<p><b>شغلنا أموالنا واهلونا كلمة (أهلونا):</b></p> <p>- معطوفة مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم</p> <p>- معطوفة مرفوعة بالواو لأنها جمع مذكر سالم</p> <p>- معطوفة مرفوعة بالضمة المقدرة على الواو.</p> <p>- معطوفة مرفوعة بالضمة المقدرة على النون المحذوفة.</p>
-٨	<p><b>هذا الامتحان سهل كلمه (هذا)</b></p> <p>- اسم موصول وهي مبتدأ في محل رفع</p> <p>- اسم إشارة مبني لا محل له من الإعراب</p> <p>- اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.</p> <p>- اسم إشارة مرفوع بالألف المقدرة على الألف.</p>
-٩	<p><b>الحروف</b></p> <p>- منصوبه دائماً</p> <p>- مبنية دائماً</p> <p>- معربة ومبنية</p> <p>- مشكلة الآخر بالسكون</p>
-١٠	<p><b>تنوين التمكين</b></p> <p>- من المبنيات</p> <p>- من المعربات</p> <p>- من علامات الاسم</p> <p>- من علامات الفعل</p>
-١١	<p><b>الفعل إما:</b></p> <p>- معرفة أو نكرة</p> <p>- مجرد أو مبني</p> <p>- مزيد أو معرب</p> <p>- لازم أو متعد</p>



١٢-	<b>المزيد الرباعي:</b> - بحرف واحد فقط - بحرفين اثنين فقط - بثلاثة أحرف - بحرف أو بحرفين
١٣-	<b>المزيد الثلاثي:</b> - بثلاثة أحرف - بحرفين اثنين - بحرف أو بثلاثة أحرف - بثلاثة أحرف أو بحرف أو بحرفين
١٤-	<b>التصغير</b> - للاسماء الثلاثية فقط - للاسماء الرباعية فقط - للاسماء المعربة - لبعض الأسماء المبنية من مثل الإشارة والموصول
١٥-	<b>من المزيد بحرف واحد</b> - أفعال وفاعل وتفاعل - فاعل وفعل ومفعل - فعل وفاعل وأفعال - تفاعل وانفعل ومفعل
١٦-	<b>إعراب كيف وأين:</b> - حسب موقعهما في الإعراب - حال أو خبر مقدم بشروط - مفعول به دائما - اسما استفهام دائما
١٧-	<b>من الأفعال التي تنصب مفعولين:</b> - أعطى ومنح ورأى وكتب - ظن / حال / حسب / زعم / سمع - رأى / علم / وجد / كسا

<p>- ذهب / سبح / أعطى / منع</p>	
<p><b>الاستثناء الواجب</b></p> <p>✓ X -</p> <p>X X -</p> <p>✓ ✓ -</p> <p>X ✓ -</p>	<p>- ١٨</p>
<p><b>همزتا الوصل والقطع</b></p> <p>- الأولى فى الرباعى والخماسى من الأفعال</p> <p>- الثانية فى السداسى من الأفعال</p> <p>- الأولى فى الخماسى من الأفعال والثانية</p> <p>- الهمزتان فى السداسى من الأفعال</p>	<p>- ١٩</p>
<p><b>المنادى</b></p> <p>- معرب دائماً</p> <p>- مبنى دائماً</p> <p>- معرب أو مبنى</p> <p>- فى محل رفع</p>	<p>- ٢٠</p>
<p><b>التنوين:</b></p> <p>- للتمكين والتنكير والتعريف</p> <p>- للعرض وللمقابلته وللجمع</p> <p>- من علامات الاسماء المبنية</p> <p>- للتنكير والعرض والمقابلته</p>	<p>- ٢١</p>
<p><b>يسند الماضى إلى:</b></p> <p>- تاء الفاعل ونون النسوه ونون التوكيد</p> <p>- ناء الفاعلين وألف الاثنين وياء المخاطبة</p> <p>- واو الجماعة وياء المخاطبة</p> <p>- لا يسند إلى ياء المخاطبة</p>	<p>- ٢٢</p>
<p><b>الأفعال الماضى والمضارع والأمر</b></p> <p>- الأول لا يسند إلى واو الجماعة</p> <p>- الثانى والثالث يسندان إلى تاء الفاعل</p>	<p>- ٢٣</p>

<p>- الأول يسند إلى ألف الاثنين والثاني إلى واو الجماعة والثالث إلى ياء المخاطبة - الأول إلى جميع الضمائر والثاني إلى نصف الضمائر والثالث إلى ناء الفاعلين.</p>	
<p><b>٢٤- الأفعال الخمسة هي:</b> - يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون ويفعلن - يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلان - تفعلين ويفعلون ويفعلان وتفعلون وتفعلان - تفعلان وفاعلان وفاعلون وفاعلات وفعلات</p>	<p>-٢٤</p>
<p><b>٢٥- النكرة والمعروفة:</b> - معرفه ← معرفة = حال - معرفة ← نكرة = صفه - نكرة ← معرفه = تمييز - نكرة ← نكرة = صفة</p>	<p>-٢٥</p>
<p><b>٢٦- الكلمتان (سلى و واد)</b> - الأولى اسم والثانية اسم منقوص معرب - الأولى ممنوعة من الصرف والثانية معرفة - الأولى اسم مقصور والثانية اسم مفعول - الثانية اسم منقوص والأولى اسم مقصور</p>	<p>-٢٦</p>
<p><b>٢٧- كل فعل يلزمه:</b> - مفعول به منصوب - فاعل معرب مرفوع - فاعل اسم ظاهر أو ضمير - اسم معرفة أو نكرة</p>	<p>-٢٧</p>
<p><b>٢٨- إذا تقدم الفاعل على الفعل أعرب:</b> - مفعولاً به منصوباً - حالاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مبتدأ مرفوعاً</p>	<p>-٢٨</p>

٢٩-	<b>تكسر همزة ( إن ) بعد :</b> - الفعل الماضي - الفعل المضارع - بعد الأمر وحيث - في وسط الكلام
٣٠-	<b>تفتح همزة ( إن ) بعد :</b> - لولا ولو وإلا - بعد (ألا) الاستفاحية - في أول الكلام - بعد حيث
٣١-	<b>الأنعال (سأل وسعى وعلم)</b> - الأول مبني والثاني معرب والثالث نكرة. - الأول مهموز والثاني مبني والثالث مزيد - الأول صحيح والثاني ناقص والثالث سالم - الثلاثة معتله ولا محل لها من الاعراب
٣٢-	<b>من الجمل التي لها محل من الإعراب.</b> - الخاليه والمستأنفه - الصفه والابتدائية - الخبرية والمضافه - التفسيرية والاعتراضية
٣٣-	<b>الحرفان (من وعن)</b> - الأول زائد دائماً والثاني حرف حر. - الثاني أصلي والأول كذلك. - الثاني أصلي زائد إذا سبق بنفى. - الأول زائد في حالتين والثاني يعمل الجر دائماً
٣٤-	<b>بسم الله الرحمن الرحيم</b> - شبه جملة - جملة اسميه - جملة فعلية - الجملتان الاسمية والفعلية

-٣٥	<p><b>تنوين المقابلة والعوض والضرورة.</b></p> <p>- الأول والثاني من علامات الفعل والثالث من علامات الاسم.</p> <p>- الثالث من علامات الحرف والأول من علامات الاسم.</p> <p>- الثالث ليس من علامات الاسم والأول والثاني من علامات الاسم.</p> <p>- الثاني من غير التنوين.</p>
-٣٦	<p><b>الأنفال الماضي والمضارع والأمر</b></p> <p>- الأول يدل على حدوث شئ في زمن مضى والثالث في زمن حاضر</p> <p>- الأول مبني والثاني معرب والثالث مبني</p> <p>- الأولى مبني دائماً والثالث مبني دائماً والثاني معرب ومبني</p> <p>- الثلاثة من المبنيات</p>
-٣٧	<p><b>الصنع (فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ)</b></p> <p>- الأولى والثالثة مزيدة بحرف واحد</p> <p>- الثانية من علامات الاسم</p> <p>- الأولى والثالثة والثانية أصول للأفعال المجردة.</p> <p>- الثانية فقط أصل للرباعي.</p>
-٣٨	<p><b>المصطلحات (مهموز ولفيف وسالم)</b></p> <p>- الأول معتل والثاني صحيح والثالث معتل</p> <p>- الأول والثالث معتلان والثاني صحيح</p> <p>- الثالث والأول صحيحان والثاني معتل</p> <p>- الثاني معتل والأول لازم والثالث متعد</p>
-٣٩	<p><b>الفعالان (اللازم والمتعدى)</b></p> <p>- الثاني يلزمه فاعل والأول يلزمه مفعول به</p> <p>- الثاني ينصب أكثر من مفعول والأول ينصب مفعولاً به واحد.</p> <p>- الثاني ينصب مفعولين والأول لا ينصب المفعول.</p> <p>- الأول يرفع الفاعل والثاني يرفع الفاعل ولا ينصب المفعول</p>

	<p>٤٠- <b>الفعالان المبني للمعلوم والمبني للمجهول</b></p> <p>- الأول ما ذكر معه فاعله والثاني ما ليس له فاعل أصلاً.</p> <p>- الثاني ما حذف فاعله والأول ما ذكر فاعله</p> <p>- الأول معرب دائماً والثاني مبني دائماً</p> <p>- الثاني يعرب ويبنى والأول يبنى ولا يعرب.</p>
	<p>٤١- <b>من أسباب حذف الفاعل:</b></p> <p>- العلم بالفاعل والجهل بالمفعول</p> <p>- الجهل بالفاعل والعلم بالمفعول</p> <p>- الإبهام والعلم</p> <p>- العلم بالفاعل وتعظيم الفاعل</p>
	<p>٤٢- <b>المعترب:</b></p> <p>- هو الذي لا يتغير شكل آخره</p> <p>- هو الذي يتغير شكل آخره يتغير العوامل السابقة.</p> <p>- هو الذي لا يكون إلا معرباً.</p> <p>- هو الذي لا يكون إلا مضافاً</p>
	<p>٤٣- <b>المبني:</b></p> <p>- هو عدم لزوم الكلمة لحالة واحدة.</p> <p>- هو لزوم الكلمة لحالة واحدة رغم اختلاف العوامل.</p> <p>- هو الذي يقبل اختلاف العوامل.</p> <p>- هو الذي لا عوامل تسبقه.</p>
	<p>٤٤- <b>من علامات الإعراب:</b></p> <p>- الرفع وحده.</p> <p>- الرفع والنصب والجر والجزم.</p> <p>- الجزم في المضارع والرفع في الماضي.</p> <p>- الماضي في حالة البناء والأمر في حالة البناء.</p>
	<p>٤٥- <b>من علامات بناء الأسماء:</b></p> <p>- السكون والفتح والياء الساكنة.</p> <p>- السكون والفتح والكسر والضم والألف والياء.</p> <p>- الضم دائماً</p> <p>- الجر دائماً</p>

<p><b>الفعل الماضي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبنى على الفتح والسكون فقط.</li> <li>- يبنى على السكون فقط.</li> <li>- يبنى على الضم والفتح والسكون.</li> <li>- يبنى على الفتح دائماً</li> </ul>	<p>٤٦-</p>
<p><b>الفعل الأمر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر.</li> <li>- يبنى على حذف حرف العلة وكذلك على الميم.</li> <li>- يبنى أحياناً ويعرب أحياناً</li> <li>- لا يكون مبنياً إلا في حالات خاصة.</li> </ul>	<p>٤٧-</p>
<p><b>الفعل المضارع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد كون مبنياً وقد يكون نكرة.</li> <li>- يبنى على الفتح ويبنى على السكون.</li> <li>- يبنى دائماً</li> <li>- يبنى على الضم</li> </ul>	<p>٤٨-</p>
<p><b>من معربات الأفعال:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الماضي أحياناً والمضارع في جميع الأحوال.</li> <li>- المضارع في حالات معينة</li> <li>- الأمر أحياناً</li> <li>- الأمر والمضارع والماضي</li> </ul>	<p>٤٩-</p>
<p><b>النكرة والمعروفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأول اسم يدل على شئ مبهم والثاني على شئ غير مبهم</li> <li>- الأولى مبنية والثانية معربة</li> <li>- الثاني مبني والأول معرب</li> <li>- الأول معرب والثاني نكرة</li> </ul>	<p>٥٠-</p>
<p><b>الجملتان الاسمية والفعلية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد المعارف أحوال وبعد النكرات أحوال</li> <li>- بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال</li> <li>- لا محل لهما من الإعراب</li> <li>- لهما محل من الإعراب.</li> </ul>	<p>٥١-</p>

<p><b>الضمائر:</b></p> <p>- قد تكون معارف وقد تكون نكرات.</p> <p>- قد تكون نكرات دائماً.</p> <p>- لا تكون معرفة</p> <p>- لا تكون إلا نكرة.</p>	<p>-٥٢</p>
<p><b>العلم:</b></p> <p>- يكون مفرداً ومركباً</p> <p>- لا يكون إلا معرفة</p> <p>- لا يكون إلا نكرة</p> <p>- قد يكون معرفة وقد يكون نكرة</p>	<p>-٥٣</p>
<p><b>ينقسم العلم إلى:</b></p> <p>- الاسم والكنية</p> <p>- الاسم والكنية واللقب</p> <p>- الاسم والكنية (أبو بكر) واللقب (الصديق)</p> <p>- الاسم والكنية دون اللقب</p>	<p>-٥٤</p>



تم بحمد الله

مع تحيات

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: ٥٣٥٤٤٣٨ - الإسكندرية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

